سلسلة العلوم
١٠ ديسمبر ١٩٩٢ - العدد ١١٥



أحلام.. بالكمبيوتر والصواريخ والليزر

مغامرات مثيرة للأولاد والبنات في المعمل والمتحف

كتبه : د. منير الجنزوري
رسوم الفنان : شوقي متولي



بسم الله الرحمن الرحيم



كتب الهلال للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام

عبد الحميد حمروش

مديرة التحرير

نجيبة حسين

ماما نجيبة



صديقى .. صديقتى

كل عام وانتم بخير .. وسعادة .. وامل ونجاح دائم ، ها نحن قد وصلنا إلى آخر شهر فى عام ١٩٩٢ .. شهر ديسمبر .. مضى العام بكل افراحه وآلامه .

ولكن دائما لنا وقفة مع النفس وسؤال يتردد فى الأعماق مع نهاية كل عام .. ماذا خسرنا خلال ٣٦٦ يوما وماذا كسبنا ؟!

وبميزان العقل الدقيق ، نقف لنحاسب انفسنا ، فلا نكرر الأخطاء التى وقعنا فيها ، ونحاول أن نتفادها ، وأن نؤكد على ماكتسبناه من طيبات ونجاحات ، جاهدين أن نتمسك بها وان نسمو اكثر واكثر ، وان نضاعف الجهد ، حتى يتحقق لنا النجاح ، ويزيد رصيد الحب لدى الآخرين ، ويرتفع عدد الأصدقاء والأحباء .

وعندما بدأنا فى حساب انفسنا فى كتب «الهلال للأولاد والبنات» وجدنا والحمدلله أن رصيد الأصدقاء تضاعف ، أكثر من الضعف مرتين ، وطارت كلماتنا

المحملة بكل الحب ، والإخلاص ، والتفانى فى العمل إلى أصدقائنا فى جميع انحاء الجمهورية وأيضا فى الشرق والغرب . وكم اسعدنا صداها هذا ، واثلج صدرنا ، ودفع الأمل يسرى فى عروقنا كى نبذل المزيد من الجهد ، من اجل الذين احبونا ، وبعثوا لنا برسائلهم التى ، تحمل لنا أرق واعذب الكلمات ، يعبرون فيها عن إعجابهم بما قدمنا ، من هذه الرسائل إخترت لكم رسالة الصديقة :

أريج من الزرقاء

بعثت الصديقة العزيزة «أريج احمد» من «الزرقاء» .. بـ «الأردن» .. تقول : وهذه بعض كلماتها :

اعرفك ياماما نجيبة اننى أحب كتب الهلال للأولاد والبنات واظل طوال الشهر انتظر العدد الجديد وأعد الأيام منذ صدور العدد حتى يحين موعد العدد الثانى ..

أحمد من الرباط بالمغرب

إلى الصديق أحمد عبدالسلام البنالى من «الرباط»

.. المغرب وصلتنا رسالتك ياأخ احمد ، ونحن نرحب بحكايات وتراث بلدنا العربى الشقيق المغرب ، وأيضا نرحب بقصصه الشعبية وحكايات الأجداد للأحفاد ، من جيل لجيل ، فهذه إضافة نامل أن تمدنا بها .

علماء .. مصر !

ومن مصر أقدم لك واحدا من العباقرة الممتازين ، عشق الكتابة للأطفال ، فقدم رغم أعبائه العلمية بالجامعة ، كتابا علميا جديدا ليضيف إلى رصيده الذى بلغ ٦ كتب من كتب «الهلال للأولاد والبنات» عملا جديدا رائعا .

إنه د . «منير الجنزورى» .. حصل على بكالوريوس علوم مع مرتبة الشرف فى علمى الچيولوچيا والحيوان عام ١٩٦٤ ، حصل على الماجستير عام ١٩٧٠ والدكتوراة ١٩٧٥ .. متزوج من استاذة بالجامعة وله إبنة : اسمها «سالى» بالسنة الأولى الاعدادية ، و «معتز» ثالثة ابتدائى ، و «شريف» بالسنة الأولى الابتدائية .





ويقول د . «منير» : الطفل هو كل المستقبل وهو أمانة فى أعناقنا ويستحق دون شك كل الوقت وكل الجهد من كل من يستطيع أن يساهم فى ذلك .

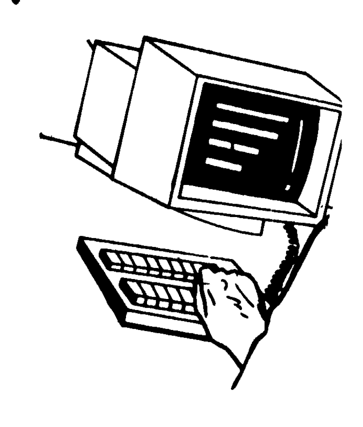
ومن أجل حياة صحية ، ومستقبل أفضل يهتم د . «منير الجنزورى» بالدراسات المتعلقة بتلوث البيئة وحمايتها ، وهو يؤمن بضرورة عمل الرحلات للمزارات السياحية والتاريخية ، والمتاحف وأيضا السفر إلى البلاد الأخرى ففى ذلك فوائد كثيرة وهامة وقد زار كل من «بريطانيا» ، و «السعودية» ، و «سوريا» .

وبعد صديقى

أتركك الآن لتستمتع بقراءة .. احلام بالكمبيوتر والصواريخ والليزر ، وكيف استطاع مؤلفه د . «منير» أن يجمع بين آفاق علوم العصر الحديث والإنطلاق العلمي الجديد مع الاهتمام بالجذور الحضارية والقيم الأخلاقية ، وتراثنا العربي العريق .

وإلى اللقاء دائما مع كلمة جديدة وفكرة جديدة .

ماما «نجيبة»





● التحدى

هذه حكاية عدد من الاصدقاء .. واجهوا إختيارا صعبا .. لقد إنطلقت الصواريخ فوق رؤوسهم ، كما دمرت أشعة الليزر أفكار عقولهم ..
دعنا نقرأ مغامرتهم .. وأيادينا على قلوبنا .

● ● ●

هل واجهت يوما من يتحداك ، ويحث عقلك على التفكير والتدبير ؟
هذا ماواجهه مجموعة من الاولاد والبنات .. انهم جميعا أصدقاء وزملاء فى مدرسة واحدة .. إنهم جميعا فى مثل عمرك .. لقد واجهوا تحديا صعبا !

هل تعرف من هم هؤلاء الاولاد والبنات ؟

إنهم مجموعة من التلاميذ فى السنة الأولى الاعدادية ، تتكون هذه المجموعة من « معتز » وعشرة أولاد وبنات . البنات هم : « رشا » و« نجوان » و« سالى » و« زيزى » و« دينا » و« نورا » ، أما الاولاد فهم : « محمد » و« أحمد » و« شريف » و« محمود » .

هل تعرف من الذى تحداهم ؟

إنها مُدرسة العلوم الرياضية فى المدرسة .

إنها الاستاذة « أمل » .

إن زوجها يعمل خطيبا فى أحد المساجد إنهم أحيانا ينادونها ماما « أمل » إنها تدرس لهم الكمبيوتر .

● ● ●

إن الاستاذة « أمل » تتولى الاشراف على إحدى مجموعات حصص الهوايات فى المدرسة .

والتلاميذ يحبون حصة الهوايات كثيرا



إن المدرسة تنظم هوايات متعددة لطلابها ، مثل هواية اصلاح الأدوات الكهربائية ، وهواية التصوير والرسم والنحت ، وهواية الرحلات والجوالة ، وهواية تربية الحيوانات الداجنة ، وهواية زراعة نباتات الزينة وهواية الصحافة والخطابه ، وهواية عزف الموسيقى وهواية عمل برامج الكمبيوتر .

إن الطلاب فى هذه المدرسة هم الذين يختارون الهواية التى يميلون اليها .

وقد جمعت هواية الكمبيوتر الاصدقاء الاحد عشر ابطال هذه الحكاية . انهم جميعا يحبون الكمبيوتر .

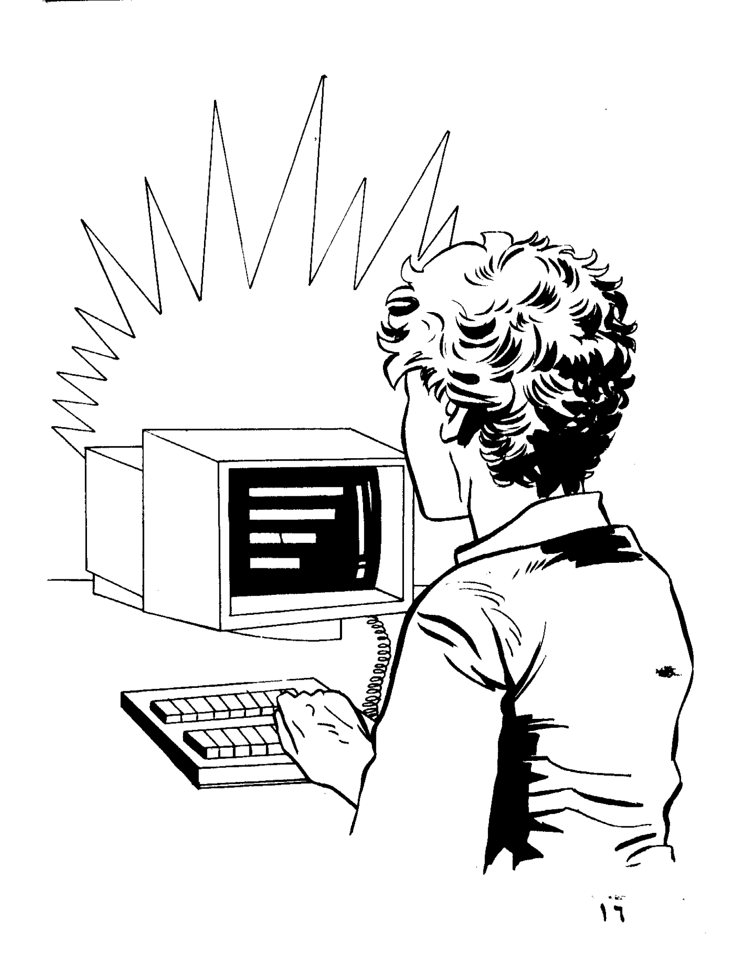
لقد قامت الاستاذة « أمل » بتدريس الكمبيوتر لهم منذ أول العام ، وهم الآن قرب نهاية العام الدراسى . وأمامهم شهر واحد .. بعده ستقوم الاستاذة « أمل » باختبارهم !!



ماهو الكمبيوتر ؟

إن الكمبيوتر جهاز يمكنه أن يولف المعلومات المعطاة له بسرعة كبيرة ليعطى بيانات دقيقة بأشكال منوعه تخدم مستخدم الجهاز وتساعده على إدراك العلاقات بين المعلومات المعطاة للجهاز . كما يمكن للكمبيوتر إختزان قدر كبير من المعلومات لاستغلالها فى وقت الحاجة ، كما يساعد هذا الجهاز على اتخاذ بعض القرارات من بين مجموعة من الاختيارات ، وذلك وفقا لبرامج معينـة . ويستخدم الكمبيـوتر فى البنـوك والجامعات والمطارات والشركات والمصانع والبحوث العلمية .

كانت أول محاولة لصناعة الكمبيوتر قام بها بريطانى يدعى « تشارلس باباج » عام ١٨٣٤ ، ثم تطورت صناعة الكمبيوتر بدرجة عظيمة منذ ذلك الحين ، وأصبحت ذات قدرات وامكانيات فائقة . وهناك الآن طرز عديدة ومتنوعة من الكمبيوترات ، وهى تتطور سريعا الى الأفضل باستمرار .



لقد دعت ماما « أمل » تلاميذها الاحد عشر إلى زيارة حديقة الاورمان وحديقة الحيوان بالجيزة ، وقالت أنها ستشرح لهم هناك المطلوب منهم فى امتحان الهوايات .

الاصدقاء يتعرفون على النباتات

فى اليوم المحدد ، التقى الجميع ، فرحين مستبشرين . لقد استمتعوا فى حديقة الحيوان بمشاهدة العديد من الحيوانات ، كما شاهدوا الكثير من النباتات . لقد افتتحت هذه الحديقة عام ١٨٨١ م . زار الجميع أيضا حديقة الاورمان ، وهى تحتوى على العديد من أنواع النباتات . لقد سر الاولاد والبنات من حسن تنسيق الحديقتان ونظافتهما . إن الزهور الباسقة بألوانها الزاهية تنتشر فى كل الاركان .

لقد شاهد الاولاد والبنات نباتات الجازوارينا والكافور والبوانسيانا والتين البنغالى والفيكس والجميز والچاكاراندا والجامبوزيا والنخل

الملوكى ودقن الباشا (لبخ) والنبق وأبوكاريا وخف الجمل وبودرة العفريت والكاسيا والتوت وغير ذلك . إن هذه النباتات تضفى على المكان الجمال والراحة . إن إنتشار اللون الأخضر .. لون الاشجار والحشاش والشجيرات مظهر من مظاهر التحضر . لقد تحدثت ماما « أمل » لتلاميذها عن هذه النباتات الجميلة ، وأوضحت لهم الموطن الاصلى لكل نبات وأشكال أوراقه وأزهاره وثماره .

وفى حديقة الحيوان ، شاهد الاصدقاء بيت الزواحف ومتحف الهياكل الحيوانيه ، كما شاهدوا لوحات من النحت البارز تتميز بالحيوية والجمال للاشكال الحيوانية المختلفة صنعها الفنانان المصريان « أحمد عثمان » و « منصور فرج » لقد استمتع الاولاد والبنات بهذه اللوحات الفنية الجميلة .

جمعت ماما « أمل » تلاميذها حولها ، وجلسوا جميعا فى ظلال إحدى أشجار التين البنغالى الضخمة .

قالت ماما « أمل » لهم : إنكم جميعا تحبون الكمبيوتر ، وقد تعلمتم الكثير عن هذا الجهاز ، وسوف يكون امتحانكم بعد شهر فى وضع برنامج كمبيوتر تبدأون فى إعداده معا من الآن !! إن عليكم أن تصمموا خلال هذا الشهر برنامج باستخدام الكمبيوتر لمجتمع أفتراضى ناجح وعصرى ، والمطلوب أن تزودوا برنامجكم بما ترونه مناسبا من متطلبات واحتياجات حتى يصبح هذا المجتمع ناجحا ومتفوقا .

استطردت الاستاذة « أمل » مخاطبة تلاميذها :ـ إذهبوا إلى صالة الكمبيوتر فى المدرسة ، واجلسوا معا حول الكمبيوتر ، وسجلوا ماترونه من صفات المجتمع القوى المتكامل ، وعندما تنتهوا من محاولتكم ،

اخبرونى ، وعندئذ سوف أختبر برنامجكم عن طريق أسئلة سأوجهها الى البرنامج الذى أعددتموه .. لنرى مدى نجاحكم فى اعداد البرنامج .. وإن نجحتم فى الامتحان النهائى فالمدرسة سوف تكافئكم بمكافأة عظيمة .

نظر الاصدقاء الى بعضهم البعض .. وقد امتلئت عيونهم بالأمل والاصرار والحماس .

الاصدقاء يستمتعون بالفنون الجميلة

خرجت الاستاذة « أمل » ومعها تلاميذها من حديقة الاورمان ، وبدأ الأولاد والبنات يعرضون على بعضهم أفكارهم حول برنامج الكمبيوتر الذى سيعدوه ، وبينما هم يتجولون خارج الحديقة شاهدوا بعضا من المعالم الجميلة فى هذه المنطقة مثل المبانى العظيمة لجامعة القاهرة . إن الكثير من شباب مصر النابهين يتعلمون فى هذه الجامعة العريقة ، كما تجرى فيها الدراسات والبحوث العلمية ، كما تقدم الجامعة الكثير من المشروعات التى تخدم المجتمع خارج الجامعة . وكان قد تقرر انشاء الجامعة المصرية فى عام



١٩٢٥ وتم وضع حجر الأساس لمبنى الجامعة عام ١٩٢٨ وقد تطورت هذه الجامعة عن جامعة أهليه انشئت عام ١٩٠٨ . إن أساتذة الجامعة على صلة واطلاع بالابحاث والمنجزات العلمية الحديثة فى دول العالم المختلفة .

كما شاهد الاصدقاء فى المنطقة القريبة من حديقة الاورمان تمثال « نهضة مصر » الشهير . لقد نحته فنان مصر العظيم « محمود المختار » (١٨٩١ - ١٩٣٤) لقد أقيم هذا التمثال فى ميدان محطة قطارات القاهرة ، وأزيح عنه الستار عام ١٩٢٨ ثم نقل الى موقعه الحالى بعد ذلك . والتمثال يمثل الفلاحة المصرية العظيمة واضعة يدها اليمنى على تمثال لأبى الهول يمثل عراقة تاريخ مصر . إن الكثير من انتاج هذا الفنان موجود فى متحف باسمه فى منطقة الجزيرة بالقاهرة . لقد افتتح هذا المتحف فى ٢٤ يوليو عام ١٩٦٢ وهو يضم تماثيل من الرخام والبرونز والنحاس والحجر والبازلت . ومن أشهر التماثيل الأخرى للفنان « محمود مختار » تمثالان للزعيم



« سعد زغلول » صنعهما فى الفترة بين عامى ١٩٣٠ - ١٩٣٢ ، أحدهما يواجه البحر فى الاسكندرية قرب محطة الرمل (فى ميدان سعد زغلول) والآخر فى منطقة الجزيرة يواجه الاوبرا الجديدة ونيل القاهرة ، لقد صقل الفنان « محمود مختار » موهبته بالتعلم فى باريس عاصمة فرنسا فى الفترة من عام ١٩١١ حتى عام ١٩٢٠ .

لقد عاد الاصدقاء الى منازلهم بعد أن اتفقوا على اللقاء فى اليوم التالى .

وفى اليوم التالى ذهب الاولاد والبنات إلى قاعة الكمبيوتر فى المدرسة .

ولكن هل سيساعدهم أحد ياترى ؟

وماهى الاماكن التى سيزوروها وتساعدهم على النجاح فى الإمتحان ؟





● الهزيمة القاسية

جلس الاصدقاء معا فى صالة الكمبيوتر يناقشون كيفية مواجهة التحدى الذى أمامهم . جلسوا يفكرون كيف يعدون برنامج كمبيوتر بما يحتاجه الناس لكى يكون المجتمع الافتراضى قويا وكل أفراده فى حالة من السعادة .

الاصدقاء لهم اراء متعارضة

بدأ « محمود » فى الحديث قائلا : أنا أرى أن المجتمع القوى تصنعه الأموال ، لذلك فاننى

سأدخل معلومة واحدة فى برنامج الكمبيوتر .. هى وفرة الاموال فى هذا المجتمع .

إعترض « محمد » على رأى « محمود » بشدة وقال : ان المهندسين هم الذين يقيمون العمائر الجميلة ، والابراج الضخمة وهم الذين يبنون كبارى الطرق العلويه والكبارى فوق الانهار ، وهم الذين يشقون الطرق ويجعلوها ممهدة للعابرين . والمهندسون هم الذين يقيمون مشروعات الصرف الذى يجمع فضلات المنازل ويصبها بعيدا عن العمران فتحفظ المجتمع بعيدا عن مسببات الأمراض والمهندسون هم الذين يصنعون الاجهزة والالات التى تجعل الحياة سهلة . واختتم « محمد » حديثه قائلا : أنا أرى ان نزود برنامج الكمبيوتر بالمهندسين فقط .

جاء الدور على « سالى » فى الحديث فقالت :ـ أنا أرى أن الزراعة هى أساس المجتمع ، فهى التى توفر للناس مايأكلون مثل القمح والارز والفول والخضروات والفواكه ، وتقدم لهم القطن

والاخشاب . كما أن تربية الحيوانات كالابقار والاغنام والاسماك توفر الغذاء الشهى والمفيد . واختتمت « سالى » حديثها قائلة : أنا أرى أن نزود برنامج الكمبيوتر بالعمال الزراعيين فقط .. فهذا سيضمن الغذاء والكساء للناس .. وهذا أساس أى مجتمع .

تدخل « أحمد » فى الحديث معترضا على أصدقائه الذين سبقوه ، وقال : إن القوة هى أساس المجتمع .. فهى تحميه من الاعداء ، وعلى ذلك فسوف أزود برنامج الكمبيوتر بمعلومة واحدة فقط تقول : أن المجتمع مزود بالمدافع والدبابات .

تصاعدت أصوات الاصدقاء بين مؤيد ومعارض ، واتضح أنهم غير متفقين على الطريقة المثلى لاعداد برنامج الكمبيوتر . لقد انقسم الاصدقاء إلى مجموعات ، كل مجموعة تؤيد أحد الآراء التى ذكرت .

اتجه أفراد كل مجموعة الى أحد أجهزة الكمبيوتر ليطبقوا الفكرة التى قالوا بها .

لقد جعل أفراد المجموعة الأولى من المال الاساس الوحيد للمجتمع وجعل أفراد المجموعة الثانية من المهندسين أساسا للمجتمع وجعل أفراد المجموعة الثالثة من العمال الزراعيين أساسا للمجتمع وجعل أفراد المجموعة الرابعة من المدافع والدبابات أساسا للمجتمع .

عندما أتم الجميع برامجهم ، ذهبوا إلى الاستاذة « أمل » ليستدعوها حتى تختبر برامجهم الاربعة . لقد حاول الاصدقاء فى كل مجموعة إقناع الاستاذة « أمل » أن برنامجهم هو الأصوب !!

جاءت الاستاذة « أمل » وعلى وجهها إبتسامة لها معناها !!

الاصدقاء يكتشفون أن فى تفرقهم ضعفا

جلست الاستاذة « أمل » أمام الكمبيوتر الاول الذى يعتمد برنامجه على المال فقط .

لقد وضعت الاستاذة « أمل » على شاشة الكمبيوتر سؤالين لهذا البرنامج : السؤال الأول يقول :

ـ من أين ستأتى بالاموال اذا نفذت الاموال التى عندك ؟

والسؤال الثانى يقول : إذا هاجمك لصوص لسرقة أموالك .. فكيف ستحميها ؟ لم يستطع برنامج الكمبيوتر أن يرد على أى من السؤالين !!

لقد حزن « محمود » ومجموعته على عدم نجاح برنامج المجتمع الافتراضى الذى أعدوه !!

اتجهت الاستاذة « أمل » إلى الكمبيـوتر الجالس إليه « محمد » .. لقد أعـدت هذه المجموعة برنامجا يعتمد على المهندسين فقط .

كان السؤال الذى وضعته الاستاذة « أمل » على شاشة الكمبيوتر هو : ماذا سيأكل أفراد المجتمع .. أين غذاء وكساء الناس ؟

أصيب برنامج كمبيوتـر هذه المجمـوعة بالسكتة ، ولم يرد وحزن « محمد » على عدم نجاح برنامج المجتمع الافتراضى الذى أعده مع مجموعته .

اتجهت الاستاذة « أمل » إلى الكمبيـوتر الثالث . لقد اعدت عليه « سالى » ومجموعتها

برنامج يعتمد على الزراعة .

وجهت الاستاذة « امل » إلى هذا البرنامج عدة أسئلة .. هى :

● كيف ستصنع المعدات الزراعية اللازمة لزراعة الارض ؟

● كيف ستحصل على الماء اللازم للزراعة من باطن الارض وليس عندك آلات لسحب المياه ؟

● كيف ستصنع الاسمدة التى تساعد النبات على النمو ؟

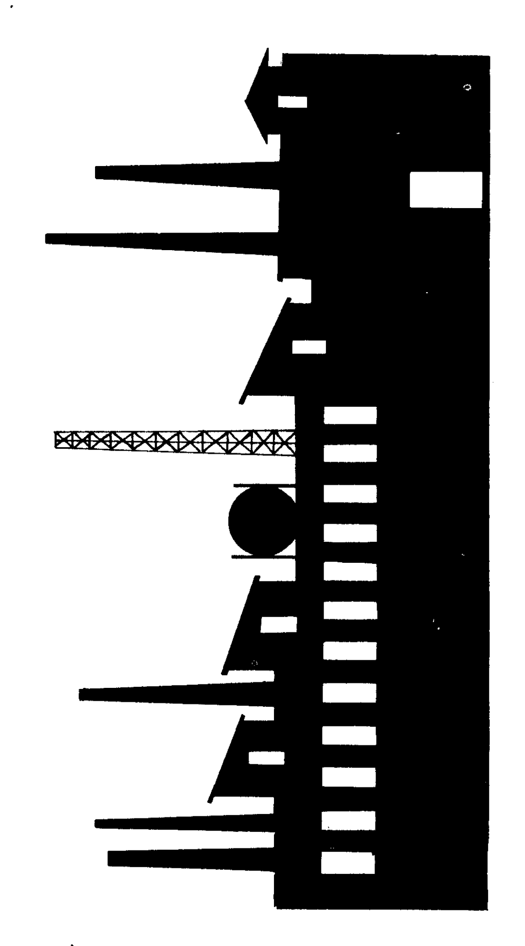
● كيف ستصنع المبيدات الحشرية لمقاومة الحشرات التى تضر بالنبات ؟

● كيف ستحصل من القطن وصوف الاغنام على ملابس وليس عندك آلات ؟

● كيف ستحصل من قصب السكر والبنجر على السكر ؟

● كيف ستحفظ الاسماك فى معلبات بدون مصانع ؟

لم يستطع برنامج كمبيوتر « سالى » الرد على الاسئلة التى وجهتها الاستاذة « أمل » .. لقد



حزنت « سالى » .

ثم جاء دور البرنامج الرابع الذى أعده « أحمد » ومجموعته .. أنه يعتمد على القوة !

لقد وجهت الاستاذة « أمل » سؤالين لهذا البرنامج هما :

● كيف ستصلح معداتك إذا تلفت بدون مهندسين ؟

● من أين ستحصل على الغذاء اللازم للجنود ؟

لقد تحولت شاشة كمبيوتر « أحمد » الى لوحة سوداء ولم يستطع الرد على هذه الاسئلة !

لقد حزن « أحمد » ومجموعته !

★ ★ ★

لقد اندهش جميع الاصدقاء الاحد عشر لفشل برامجهم . لقد كانت هزيمتهم قاسية !

الاصدقاء يكتشفون ان فى الاتحاد قوة

تأمل « معتز » فى الموقف مليا .. ثم قال بصوت مرتفع لبقية الاصدقاء : لقد عرفت سبب فشلنا .

تجمع الاصدقاء حول « معتز » وترقبوا حديثه أنهم جميعا يعرفون أن « معتز » ولد ذكى ولماح .

قال « معتز » : لقد عرفت سبب فشل كل برنامج من البرامج الاربعة ، إننا لو قمنا بتجميع البرامج الاربعة للكمبيوتر فى برنامج واحد ، لأصبح المجتمع الذى كوناه أقوى ولاستطاع أن يرد على أسئلة الاستاذة « أمل » !

ابتسمت الاستاذة « أمل » وقالت : لقد أحسن « معتز » إن فى فكرته شىء كثير من أسباب النجاح ، فالتجمع أحسن من التفرق ، والاتحاد قوة .

قال الاولاد والبنات : نعم .. هذا صحيح .. وسوف نصلح ما أخطأنا فيه ، وسوف نعد برنامجا واحدا موحدا يعتمد على المال والصناعة والزراعة والقوة مجتمعين .

قالت الاستاذة « أمل » لتلاميذها : لقد أحسنتم .. ولكن ...

ثم صمتت الاستاذة « أمل » !!!



● الحرب بأشعة الليزر والصواريخ

أعد الاولاد والبنات برنامجا موحدا جمعوا فيه المال والصناعة والزراعة والقوة . وفى اليوم المحدد جاءت الاستاذة « أمل » ، وقامت بتحية تلاميذها ثم جلست أمام الكمبيوتر ، وبدأت تضغط على الازرار ، وفى كل مرة كانت توجه فيها أسئلة لبرنامج الاصدقاء ، تظهر إجابة سليمه على الشاشة .. وكان الاصدقاء يهللون فى كل مرة فرحين بما أنجزوه . لقد استطاع برنامجهم الموحد أن يدمر كل هجمات أسئلة الاستاذة « أمل » .

تحدثت الاستاذة « أمل » لتلاميذها حيث حيَّت فيهم قوة العزيمة والاصرار على النجاح . ثم ابتسمت ابتسامة لها مغزاها ، وقالت : .. ولكن الموقف لم ينته ، فانا لدى أسئلة أخرى لبرنامجكم .. وسنرى مدى صمود برنامجكم لما أوجهه اليه ...

شعاع الليزر ينطلق

ضغطت الاستاذة « أمل » على أحد الازرار ، فانطلقت أشعة الليزر صوب أعين الناس الذين يكونون المجتمع الافتراضى فى برنامج كمبيوتر الاولاد والبنات ، لقد أصيبوا بالعمى .. لقد أصابت الأشعة أعينهم ولم يعودوا يرون شيئا . لقد انطلقت أشعة الليزر أيضا صوب الاجهزة التى تعمل بالمصانع فعطلتها ، لم تعد المصانع تعمل .. لقد أتلف الليزر نظام عمل الاجهزة وأصابها بالشلل .

ان الاولاد والبنات ينظرون الى شاشة الكمبيوتر وهم مذهولون لما يروا ، لقد تعطلت

آلات مصانعهم ، كما لم يعد الناس فى برنامجهم يبصرون شيئا . ان الليزر الذى سلطته الاستاذة « أمل » على برنامجهم .. سلاح رهيب .

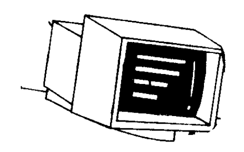
ضحكت الاستاذة « أمل » .. وقالت لتلاميذها .. انتظروا قليلا .. سوف احطم برنامجكم تماما .

الصواريخ تنطلق

ضغطت الاستاذة «أمل» على مفتاح آخر فى جهاز الكمبيوتر فانطلقت الصواريخ فجأة وشاهدها الاصدقاء أمامهم على شاشة الكمبيوتر وهى تحطم المصانع وتحرق خزائن الأموال . لقد فعلت صواريخ الأستاذة «أمل» شيئا أخطر من ذلك ، لقد حولت مجرى مياه الأنهار إلى اتجاه آخر بعيدا عن المزارع .. وذلك بتحطيم الصخور على جانبى المجرى المائى . لقد حرمت المزارع بذلك من المياه فماتت المزروعات .. وعطش الإنسان والحيوان .

الجراثيم تفترس برنامج الأصدقاء

ضغطت الأ ستاذة «أمل» بعد ذلك على مفتاح ثالث

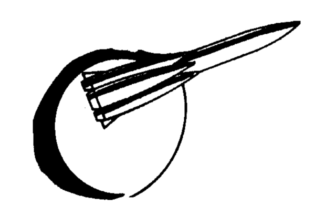


أطلق ملايين الجراثيم والميكروبات التى أصابت الناس والحيوانات والنباتات بالأمراض .

إن مجتمع برنامج الأصدقاء لم يكن مستعدا لمقاومة أشعة الليزر ولا الصواريخ ولا الجراثيم والميكروبات لقد انتهت المعركة على شاشة الكمبيوتر بهزيمة ساحقة للبرنامج الذى أعده الأولاد والبنات .

احتضنت ماما «أمل» تلاميذها وقبلتهم .. وقالت لهم : لاتحزنوا .. المهم أن تستعدوا أكثر فى المرة القادمة .

ابتسم الأولاد والبنات .. وقالوا لماما «أمل» سوف ننجح فى المرة القادمة باذن الله .

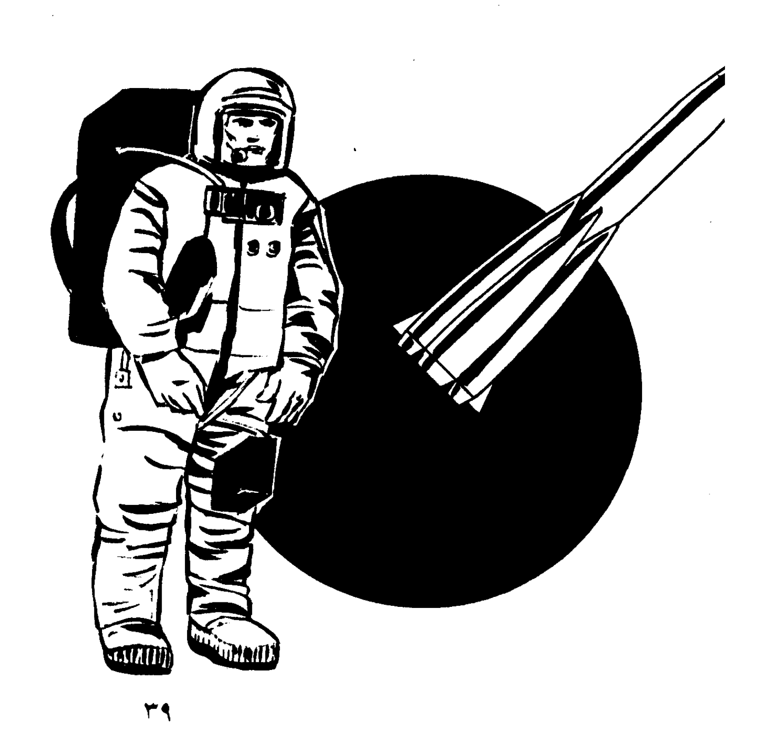


● حكاية الجراثيم

جلس الأولاد والبنات يتناقشون معا حول منضدة تزينها باقة زهور جميلة . لقد قالوا آراء مختلفة ، وتحمس كل منهم لرأيه ، ولكن كان كل منهم يحترم آراء الآخرين ويستفيد بها .

الأصدقاء يجدون الحل فى المعمل

لقد أيد معظم الأصدقاء إقتراح «معتز» بأن يستعينوا بأستاذ جامعى فى علم الإدارة متخصص فى التخطيط . إن عمل هذا الأستاذ هو





تحديد المشكلات بطريقة علمية وتحديد طرق حلها . ذهب الأولاد والبنات إليه ، وقصوا عليه حكايتهم مع الأستاذة «أمل» وبحثوا معه متطلبات المجتمع الافتراضى لاعداد برنامج كمبيوتر يحقق لهم النجاح فى إمتحان الأستاذة «أمل» فى مادة الهوايات !! لقد إقترح عليهم أستاذ التخطيط أن يلتقوا مع ثلاثة أساتذة من الجامعة ، أولهم أستاذ فى الفيزياء من كلية العلوم ، الثانى أستاذ فى الكائنات الدقيقة من كلية العلوم أيضا ، الثالث أستاذ فى الطب . وافق الجميع على ذلك وكان اللقاء فى معمل أستاذ الفيزياء فى إحدى كليات العلوم . لقد شاهد الأصدقاء الاجهزة العلمية المعقدة فى هذا المعمل كما شاهدوا أصص النباتات والزهور تجمل جوانب المعمل .

ماهى الفيزياء ؟

قال أستاذ الفيزياء للأصدقاء : إننا نحن المتخصصون فى علم الفيزياء نهتم بالجماد . ان العناصر مثل الكربون والنحاس والسليكون واليورانيوم هى ضمن مجالات اهتمامنا ، كما نهتم بموضوعات مثل الكهرباء والمغناطيسية والحرارة والصوت والضوء والاشعاع والفراغ والجاذبية ، إن جوانب خطيرة من التقدم العلمى فى العصر الحديث تعتمد على علم الفيزياء .

ماهو الليزر

وهنا سأل «شريف» عن طبيعة أشعة الليزر ، واستخداماتها . لقد استخدمت الأستاذة «أمل» هذه الأشعة ضد برنامجهم .

قال أستاذ الفيزياء : إن الليزر عبارة عن شعاع ضيق ومكثف من الضوء ، ويمكن الحصول عليه من استحثاث ذرات من الغاز أو بلورات معينة مثل

الماس باستخدام أشعة الضوء . ويمكن توجيه هذا الشعاع بدقة عظيمة لمسافات بعيدة دون أن يتفرق . وفى عام ١٩٦٢ تم توجيه شعاع الليزر إلى سطح القمر ، وقد قطع الشعاع مسافة تقدر بربع مليون ميل من سطح الأرض قبل أن يتفرق . وتتميز أشعة الليزر بانها متطابقة الموجات ، كما أن الليزر - على عكس الضوء الطبيعى - يكون غالبا أحادى اللون . وهنا قام الاستاذ بتشغيل أحد أجهزة الليزر أمام الأولاد والبنات ، وقد أبهر ذلك الأصدقاء كثيرا . ثم استطرد الاستاذ قائلا : يرجع الفضل إلى العالم الأمريكى الجنسية «اينشتين» فى الإشارة عام ١٩١٦ إلى امكانية توليد أشعة الليزر ، وقد اعتمد فى ذلك على معادلات رياضية . ثم تتابعت الأبحاث العلمية عن الليزر على يد عدد من العلماء مثل تاونس - شاولو - ميامان جوردون جولد (فى أمريكا) ، باسوف - باروخوروف (فى روسيا) . وفى عام ١٩٦٠ تم اختراع أول جهاز ليزر ، وهناك طرز مختلفة من أجهزة الليزر ، والعلماء يطورون هذه الأجهزة باستمرار .

وهنا سألت «رشا» عن استخدامات وفوائد

أشعة الليزر ؟

رد الأستاذ قائلا : لقد أصبحت هذه الأشعة من علامات التقدم العلمى فى العشرين سنة الأخيرة ، وقد شاهدنا فى القاهرة بعض المعارض التى عرضت صورا مجسمة باستخدام أشعة الليزر ، كما أن أشعة الليزر استخدمت على بعض المسارح فى القاهرة . كما تستخدم أشعة الليزر الآن كأداه جراحية لإجراء العمليات الجراحية الدقيقة بالعين والأذن والحنجرة والقرح المعدية وإزالة علامات الوحم والوشم من على الجلد ، كما أن العلاج بالوخز بالأبر الصينية تطور إلى الأحسن باستخدام الليزر لعلاج أمراض الأعصاب وكذلك استخدمت الليزر لتفتيت حصى المسالك البولية وتشخيص مرض السرطـان والتئام الجروح .

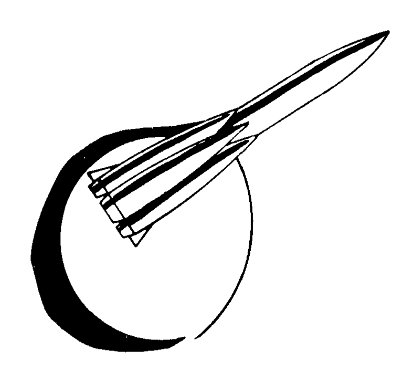
واعتدلت «دينا» فى جلستها ، وبدى عليها القلق بسبب تشوقها إلى معرفة الرد عن سؤال يشغلها ، وسألت الأستاذ قائلة : ولكن ماهى استخدامات الليزر فى الحرب ؟

قال الأ ستاذ : تستخدم أشعة الليزر فى تحديد

أماكن الأهداف العسكرية بدقة بالغة ، ولإحداث شلل فى الآداء الوظيفى للأجهزة التى يستخدمها العدو فى تسيير معداته مثل الأقمار الصناعية والطائرات والرادار .

وهنا سألت «نجوان» الأستاذ قائلة : وهل لشعاع الليزر استخدامات فى الصناعة والزراعة ؟

قال الأستاذ : نعم ، فالليزر يستخدم لحفر ثقوب دقيقة فى المواد المختلفة مهما كانت صلابتها مثل الماس ، ومهما كانت درجة طراوتها مثل البلاستيك والكاوتشوك كما يستخدم الليزر فى عمل اللحام بين المعادن بصورة متميزة . كما أن أشعة الليزر استخدمت فى عمل آلة للطبع بالحفر لماركات السلع ، كما أمكن صناعة جهاز صغير لإنتاج أشعة الليزر مزود بالكمبيوتر ، وذلك لاستخدامه فى المحلات لقراءة أسعار السلع المدونة عليها بعدد من الخطوط المتوازية . كما يستخدم الليزر فى المجال الزراعى حيث أمكن الاستفادة منه فى تسوية الأراضى الزراعية بطريقة أفضل .



الصواريخ تنطلق فى الجو بدون سائق

تذكرت «نـورا» الصواريـخ التى أطلقتها الأستاذة «أمل» فحطمت برنامجهم ، فطلبت من أستاذ علم الفيزياء أن يحدثهم عن الصواريخ .

قال الأستاذ : إن الصاروخ لايحتاج إلى طيار أو سائق لقيادته ، وهو يعتمد فى حركته إلى الأمام على إندفاع الغاز إلى الخلف بشدة من خلال فتحة ضيقة ، وذلك بناء على مبدأ أن لكل فعل رد فعل يساويه فى القوة ويضاده فى الاتجاه . وفى

الحروب تحمل الصواريخ بالمفرقعات التى تدمر أهداف العدو . ويعتبر نوع الوقود المستخدم من النقاط الهامة فى صناعة الصواريخ . ومن المهم أن نملك القدرة على التحكم فى توجيه الصاروخ . كما أن الصاروخ متعدد المراحل (من ثلاثة أجزاء عادة) يمكنه أن يخفف وزنه أثناء انطلاقه مما يكسبه سرعة كبيرة . وقد اخترعت فى السنوات الأخيرة صواريخ يمكنها تدمير الصواريخ المعادية وهى منطلقة فى الجو ، وبذلك يمكن تجنب تأثيرها المدمر .

أستاذ علم الميكروبات يتكلم

جاء دور أستاذ علم الميكروبات .. حيث صحبهم إلى المعمل وشاهدوا من خلال الميكروسكوبات اعدادا هائلة من الجراثيم الدقيقة ، وقام الأستاذ بتعريفهم بخواصها واسمائها العلمية وقد اندهش التلاميذ من هذا العالَم الكبير من الكائنات التى لانراها بأعيننا ولكنها موجودة حولنا فى كل مكان وتؤثر فى حياتنا . وهنا سألت «زيزى» عن دور الميكروبات

والجراثيم فى الحروب .
قال الأستاذ : من الممكن استخدام الميكروبات والجراثيم وقت الحرب لنشر الأوبئة بين أفراد العدو ، و ذلك عن طريق القائها مثلا فى مصادر مياه الشرب التى يعتمد عليها الأعداء . وكثير من هذه الميكروبات تفقد الجنود القدرة على التفكير والتصرف مما يؤدى إلى هزيمتهم ، وحتى فى وقت السلم ، فمن الممكن أن يتحارب الأعداء عن طريق نشر جراثيم وميكروبات تقوم باهلاك المحاصيل الزراعية للطرف المعادى ، فيفاجأ الناس بقلة إنتاجية محاصيلهم ورداءة نوعيتها ، بل قد يحدث لهم اضرار صحية من تناولها فى غذائهم . والشىء نفسه يقال على الثروة الحيوانية . كما يمكن للعدو نقل الجراثيم إلى أفراد الطرف الآخر فتصيب الناس بأمراض خطيرة مثل مرض "الإيدز" !!

ماهو الايدز ؟

وهنا تساءلت «رشا» : لقد سمعت كثيرا هذا الأسم ، فما هى هذه الجرثومة بالضبط ؟

قال الأستاذ : إنها جرثومة صغيرة الحجم جدا ولاترى بالعين المجردة وتسمى فيروس . وهذا الفيروس يسبب القضاء على الخلايا التى تدافع عن الجسم ضد الجراثيم ، وبذلك ينهار جسم المصاب إذا ما هاجمته أية ميكروبات مما يؤدى إلى وفاته وقد ظهرت أول حالات هذا المرض فى "أمريكا" عام ١٩٨١ ، ثم تم الحصول على الجرثومة لأول مرة فى "فرنسا" فى سبتمبر ١٩٨٣ فى معهد «باستير» بواسطة العالم «كوك مونتينير» ثم فى «أمريكا» فى نوفمبر من العام نفسه بمعهد السرطان القومى الأمريكى على يد العالم «روبرت جالو» . وعلينا أن نتجنب كل مايؤدى إلى انتشار هذا المرض اللعين الذى يجعل المصاب به ضعيفا عليلا حتى الموت .

وهنا سألت «رشا» : وكيف يمكن الوقاية من الفيروس ؟

قال أستاذ الطب : إن من أهم وسائل الوقاية من هذا المرض عدم استعمال الحقن التى تستخدم فى حقن الأدوية أو سحب أو إعطاء الدم للمرضى سوى مرة واحدة . ولهذا تستخدم الحقن البلاستيك المغلفة لمرة واحدة ثم تكسيرها بعد

ذلك لمنع إعادة استعمالها . إن ذلك يحمى أيضا من أمراض أخرى خطيرة .

جلس الأساتذة مع الأولاد والبنات بعد ذلك يناقشون ماينقص برنامج الأصدقاء الذى أعدوه حتى يصمد أمام هجمات أسئلة الاستاذة «أمل» .

لقد توصلوا إلى أن المجتمع يحتاج إلى المال والزراعة والصناعة والقوة والليزر والصواريخ وعلوم الكائنات الدقيقة .

ولكن الأساتذة قالوا للأولاد والبنات أن هذا كله لايكفى لإقامة مجتمع كامل .

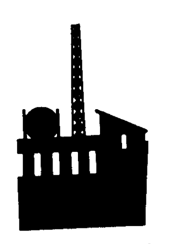
وسأل الأساتذة التلاميذ :

★ من أين ستحصلون على الطاقة اللازمة لتسيير مصانعكم الضخمة ؟

★ من الذى سينتج لكم الليزر والصواريخ والجراثيم ؟

★ من أين ستحصلون على الماء الوفير الذى يلزم مزارعكم ؟

ولم يرد الأصدقاء ، فلم تكن لديهم إجابات لأسئلة الاساتذة !!



الطاقة.. لماذا؟!

أثارت أسئلة الاساتذة فضول التلاميذ الأحد عشر ، فهم يريدون أن يعدوا برنامجهم فى أحسن صورة ممكنة ، وقد استهل أستاذ الفيزياء الحديث فقال : إن الطاقة تنتج عادة من استغلال مواد كيمياوية معينة يطلق عليها مواد الوقود مثل البنزين . وهذه الطاقة هى التى تحرك السيارات والطائرات والصواريخ والسفن وكذلك تحرك آلات المصانع ، كما أن الطاقة أيضا تعطينا الإضاءة فى المنازل والمصانع والطرق . والكهرباء هى أحد مصادر الطاقة . وبدون الطاقة لايمكن أبدا أن يتواجد مجتمع متقدم .

سألت «نجوان» الأستاذ عن مصدر الكهرباء

قال الاستاذ : يمكن توليد الكهرباء أساسا من

مصدرين المصدر الأول هو البترول حيث تقام محطات تولد الكهرباء من البترول ، والمصدر الثانى هو مساقط المياه ، أى الأماكن على الأنهار التى تهبط فيها المياه من مكان عال إلى مكان منخفض . فاذا أقيمت محطات عند هذه الأماكن التى تسقط فيها المياه بشدة ، فانه يمكن توليد الكهرباء .

سألت «سالى» الأستاذ عن الفرق بين البترول والبنزين ؟

قال الأستاذ : إن البترول هو مادة خام توجد فى باطن الأرض فى بعض الأماكن ، وعلينا أن نحفر فى هذه الأماكن للحصول عليه . والبترول سائل غليظ القوام يمكن أن نحصل منه على العديد من المركبات الهامة بواسطة عمليات تقطير معينة ، ويعتبر البنزين أحد مكونات البترول ، ومن مكونات البترول أيضا الكيروسين ، وزيت الديزل والمازوت وزيوت التشحيم والشموع والأسفلت والسناج وعدد لايحصى من الغازات والكيماويات الهامة جدا فى الصناعة كما تحضر منه ألياف صناعية مثل النايلون والداكرون وكذلك الجلد الصناعى وبعض طرز الأنابيب وبعض أنواع

الطلاء وكذلك الكثير من الأصباغ والمطهرات وبعض منتجات التجميل والأدوية والمبيدات الحشرية والمواد اللاصقة والمطاطية والمفرقعات وعلى ذلك فالبترول مصدر أساسى للطاقة اللازمة لحركة السيارات والطائرات والسفن . وكذلك ضرورى لعدد كبير من الصناعات . ويوجد تحت الأرض فى بعض المناطق مصايد للغاز الطبيعى الذى يمكن توصيله للمنازل ليكون مصدرا للطاقة الحرارية . واختتم الأستاذ حديثه قائلا : لقد اعتمدت حضارة القرن العشرين أساسا على البترول ، ولكن منذ أكثر من ألف عام عرف الإنسان الفحم واستخدمه كمصدر هام للطاقة فى منتصف القرن الثامن عشر . وفى النصف الثانى من القرن العشرين انشئت المفاعلات الذرية ، وهى تحتاج إلى خبرات علمية كبيرة وأموال كثيرة وتعطى كميات هائلة من الطاقة . وتعتبر الطاقة الشمسية وحركة الرياح وحركة أمواج البحر من مصادر الطاقة ولكن استخدامها محدود نسبيا حتى الآن .

هنا قال «معتز» : إذن علينا أن نضع «الطاقة» بندا أساسيا عند إعداد برنامج المجتمع الناجح فى الكمبيوتر .



● قطرة الماء.. الغالية!!

وجاء دور المياه! لقد واصل الأصدقاء الاستماع إلى حديث أستاذ الفيزياء عما يلزم المجتمع ليكون قويا.

قال الأستاذ: قد يعتقد بعضكم أن الماء ليس مشكلة، ولكنه فى الواقع يمثل عصب حياة المجتمعات منذ فجر التاريخ. فقد نشأت المجتمعات الحضارية القديمة على ضفاف الأنهار مثل نهر النيل ونهر الفرات. والماء الذى يستخدم فى الشرب وري المزروعات هو الماء العذب، ومصادر المياه العذبة قليلة نسبيا حيث توجد فى الأنهار وبعض البحيرات، أما مياه البحر فهى

وفيرة ولكنها مالحة ولاتصلح للشرب ، كما لاتصلح عادة فى الزراعة . وعلى ذلك علينا أن نحفظ المياه العذبة من التلوث ، كما يجب ألا نسرف فى استعمالها فى المنازل وأن نحرص على إصلاح صنابير المياه التالفة ، كما يجب ألا نسرف فى استعمال المياه العذبة فى الرى ونستخدم أقل كمية من المياه يحتاجها النبات ، كما علينا أن نبنى السدود على الأنهار حتى لاتفقد المياه العذبة إلى البحر ، كما علينا أن نبحث عن مصادر جديدة للمياه العذبة مثل المياه الجوفية المختفية فى باطن الأرض ، وبالطبع فان كل ذلك يكلف أموالا كثيرة . كما أن تنقية المياه لتصبح صالحة للشرب يكلف أيضا أموالا كثيرة ، وهناك بعض الدول تضطر إلى تحويل مياه البحر المالحة إلى مياه عذبة يمكن استغلالها ، وذلك يكلفها أموالا باهظة . ويتضح من ذلك أن المياه ليست شيئا رخيصا أو متوفرا ، وأنه لاتوجد حياة للإنسان أو الحيوان أو النبات بدون المياه العذبة .

هنا قال «شريف» : إذن علينا أن نوفر المياه العذبة فى برنامج الكمبيوتر !

كان الأولاد والبنات حريصون على معرفة كل مايلزم المجتمع القوى لكى يضعوه فى برنامج الكمبيوتر . انهم يريدون الا تهزمهم ماما «أمل» مرة اخرى ، كما يريدون أن ينجحوا فى الامتحان النهائى لمادة الهوايات . ولاشك أن ذلك يفرح ماما «أمل» التى تحبهم وتخلص فى تعليمهم .

وجاء دور الطب فى الحديث فقال : إن تقدم المجتمع يعتمد على توفر الفرد سليم الصحة .. الخالى من الأمراض والعلل . ومن الصعب حصر كل دواعى العلل فى لقائى معكم الآن .. ولكن سأذكر فقط بعض الأمور . أن الأطفال حديثى



الولادة لابد لهم من الرضاعة من أمهاتهم وعدم الاعتماد على اللبن الصناعى كما يجب مقاومة الحيوانات والحشرات ناقلة الأمراض مثل الفيران والناموس والذباب والبق والقمل والصراصير ، وكذلك تجنب السلوكيات التى تسبب الإصابة بالطفيليات مثل ملامسة مياه الترع أو التبول والتبرز بالقرب منها أو تناول الخضروات دون غسيل جيد كما يجب الحرص على تناول الغذاء الكامل المتوازن المحتوى على البروتين والفيتامينات والأملاح المعدنية . إن تناول أطعمة مثل الخضروات الطازجة والفواكه واللبن والجبن والزبادى والكبد والسمك والعسل الأسود وعسل النحل والبصل والثوم مفيد للصحة ، كما يجب على الأطفال تجنب أكل الحلوى الملونة ، حيث أن هذه الألوان غالبا ماتكون ضارة بصحتهم . ومما يذكر هنا أيضا أن على الكبار تجنب الزواج من أقاربهم لأنه قد يؤدى إلى ظهور أمراض لا علاج لها عند أطفالهم . ثم اختتم استاذ الطب حديثه قائلا : أنه لابد للمجتمع من توفر نظام للتأمين الصحى الكامل يضمن تشخيص المرض وعلاجه بأدنى قدر من الكلفة المالية ، وياحبذا لو ضمن

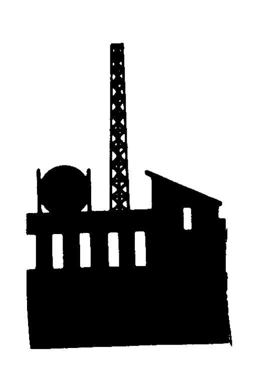
الرعاية الصحية الكاملة للأطفال مجانا .

هنا قال «شريف» لأستاذ الطب : وماذا عن الألعاب الرياضية وعلاقتها بالصحة السليمة يادكتور ؟

قال أستاذ الطب : شكرا لك يا«شريف» ، فقد ذكرتنى بشىء هام .. وهو الرياضة . إن كل فرد عليه أن يمارس الرياضة الخفيفة بصفة دائمة .. فهذا ضرورى جدا لضمان صحة جيدة . ويجب الا يكتفى أى فرد بمجرد مشاهدة الألعاب الرياضية التى يلعبها الاشخاص الآخرين أو يقتصر اهتمامه بالرياضة على تشجيع الأندية أو الأبطال الرياضيين . أن الرياضة واجب أن يمارسها كل فرد .

وهنا قالت «نجوان» إذن علينا أن نضيف بند توفر الصحة لدى افراد المجتمع فى برنامج الكومبيوتر .

قال أستاذ الطب لـ « نجوان » : هذا صحيح .



● العلماء

قال أستاذ الفيزياء للأولاد والبنات : لقد أخذنا الحديث ولم أحدثكم بعد عن ضرورة توفر العلماء فى المجتمع .

رفع «معتز» يده طالبا التحدث وقال : نحن نعلم يادكتور إن العلماء هم الذين اخترعوا لنا التليفون والتليفزيون والموتور والكهرباء والطائرة والسيارة والراديو والصاروخ والتلسكوب والميكروسكوب .

قال الأستاذ : ان جميع أنشطة حياتنا تعتمد على العلماء .. إن مايقوم به العمال فى مصانعهم

والزراع في مزارعهم يعتمد في الأصل على ما ابتكره العلماء . إن آلات المصانع على مختلف أنواعها مثل آلات الطباعة والنسيج والخراطة هي من ابتكار العلماء . وفي المجال الزراعي نحن نحتاج إلى إصلاح الأراضي وتحسين خواص التربة الزراعية بالأسمدة وإلى الحصول على بذور متميزة وإلى اتباع نظام معين للري ورعاية النبات أثناء نموه وإلى مقاومة الآفات بالمبيدات وغيرها وإلى طرق خاصة لجمع وتخزين ونقل المحصول ، وكل ذلك يحتاج وضع أسسه إلى علم العلماء . وفي المجال الطبي فإن أجهزة تشخيص الأمراض وتخليق الأدوية يرجع الفضل فيها إلى العلماء . ومنذ سنوات قليلة فقط دخل حياتنا الفيديو ورسائل الفاكس والعلاج بالليزر والتصوير بالزيروكس والاستخدامات الهائلة للكمبيوتر وتشخيص الأمراض بالرنين المغناطيسي والموجات فوق السمعية وغسيل الكلى وحقن الانسولين البشري والأشعة المقطعية وزرع عدسات العيون باستخدام الموجات فوق السمعية وألعاب الأتاري

والجـراحـات الميكـروسكـوبيـة والقنـوات التليفزيونية الفضائية وكلها لم تكن توجد بدون علم العلماء .

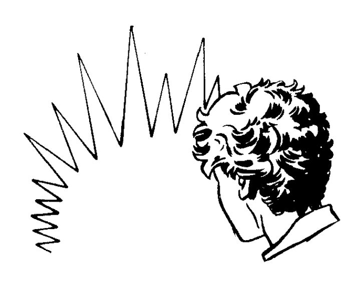
واستطرد الأستاذ فى حديثه قائلا : لاحظوا أن من ينفذ أفكار العلماء بعد اكتشافها هم عامة الناس من المتعلمين ، وهم إن لم يكونوا قد تعلموا جيدا فان العائد من تقدم العلوم يضيع هباء ، ومن هنا فان التعليم الممتاز للأفراد العاديين ضرورة هامة جدا لتقدم المجتمع .

هنا قال «معتز» : إن العلم ليس جديدا على أمتنا ، فقد قرأت أنه كان لدينا مكان الصدارة العلمية فى العالم خلال خمسة قرون من الزمان (٧٥٠ ـ ١٢٥٠ م) . واشتهر فى التاريخ علماء مثل « جابر بن حيان » فى الكيمياء ، و « الخوارزمى » فى الجبر ، و « ثابت بن قرة » فى الهندسة و « ابن سينا » فى الطب و « ابن الهيثم » فى الضوء و «أ بوبكر الرازى » فى الطب والكيمياء ، و « داود الأنطاكى » فى تحضير العقـاقير ، و « ابن النفيس » فى الطب والتشـريـح ، و « الزهراوى » فى الجراحة وغيرهم كثير . فالعلم ليس جديدا على عقول أبناء أمتنا .

قال الاستاذ : هذا صحيح .

وهنا تساءل «محمود»: ومن أين نأتى بالعلماء ؟

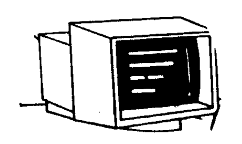
قال الأ ستاذ : هذا سؤال ممتاز يا«محمود» . إن القاعدة التى يأتى منها العلماء هى أن يكون لدينا تعليم جيد ، فبعض من تلقوا العلوم بصورة جيدة يعطيهم الله القدرة على اكتشاف ماهو غامض أو إختراع شىء يساعد على تقدم البشرية ويسهل أمور الحياة . وعلى ذلك علينا أن نوفر لأبنائنا التلاميذ تعليما يعتمد على تنمية المهارات اليدوية والتجريبية وتدريبهم على استعمال



الأجهزة وعلى التفكير المنطقى العلمى السليم ، وتعويدهم على التفوق الفردى وعلى العمل الجماعى الناجح . كما يجب ضمان اعطاء الفرصة كاملة للموهوبين من الأطفال والشباب . فالاهتمام بالتعليم هو الذى يعطى النابهين من العلماء والأطباء والمهندسين والزراعيين والفنيين والإداريين وغير ذلك .

وهنا قال «معتز» : اذن علينا أن نضع فى برنامج الكمبيوتر .. التعليم والعلماء .

قال الأستاذ : هذا ضرورى جدا .





● كيف نحقق النجاح !!

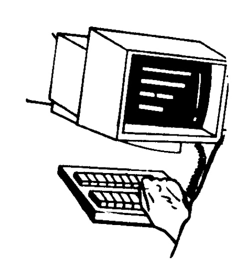
فى النهاية أراد أستاذ علم الإدارة أن يلفت النظر إلى أهمية الإدارة الممتازة لنجاح المجتمع . لقد طلب الأستاذ من الأولاد والبنات أن يراعوا ذلك عند اعداد برنامج الكمبيوتر الذى تنتظره ماما «أمل» .

قال أستاذ الإدارة : إن الإدارة هى المسئولة عن حسن استغلال الإمكانيات لتحقيق أفضل عائد ممكن منها . فالإدارة الجيدة هى التى تحافظ على

المال العام وتعمل على سرعة انجاز الأعمال دون تعقيدات ، وهى التى تحرص على جودة الآداء ، وهى المسئولة عن حسن إتخاذ القرار المناسب فى الوقت المناسب من ضمن عدة اختيارات . والإدارة الجيدة هى التى تحرص على تحسين أداء الأعمال باستمرار ، واكساب العاملين المزيد من الخبرات بمواصلة تدريبهم . والإدارة الجيدة هى التى تحيط بقوانين العمل وكل مايحيط بظروفه ، والإدارة الجيدة هى التى تراعى مصالح وطموحات القائمين بالعمل . والإدارة الجيدة هى التى تضع خطة واعية لاهدافها وتراجع وتطور خطتها باستمرار بما يضمن تحقيق أهدافها ، وكذلك هى التى تعاقب المقصر وتثيب المجد .

واختتم أستاذ الإدارة حديثه قائلا : إن الزراعة والصناعة والتعليم وكل الأنشطة فى المجتمع لاتحقق أهدافها مالم يكن هناك إدارة سليمة فى كل من هذه المجالات .

استمع التلاميذ بانتباه إلى حديث أستاذ الإدارة وادركوا تماما حديثه وقالت «رشا» : لابد أن نراعى ذلك عند اعداد برنامج الكمبيوتر .



● هل يتنصر برنامج كمبيوتر الأولاد والبنات؟

في يوم حصص الهوايات ، التقى الأولاد والبنات في المدرسة من أصحاب الهوايات المختلفة معا وقص طلاب كل مجموعة طرائف مما حدثت لهم أثناء القيام بهواياتهم .

لقد حكى هواة إصلاح الأدوات الكهربائية قصة محاولاتهم في ضبط وتشغيل هذه الأدوات ، كما عرض هواة التصوير والرسم والنحت إنتاجهم على زملائهم ، كما قرأ الجميع مجلات الحائط والتحقيقات الصحفية التي عرضها هواة

الصحافة والخطابة ، وكان أظرف ما شاهدوه جميعا هو حظيرة تربية الأرانب وعشش الدجاج وأبراج الحمام التى قام باعدادها طلاب هواية تربية الحيوانات . لقد استمتع الجميع بمشاهدة هذه الحيوانات ، وكان أجمل ماشاهدوه هو النباتات والزهور الجميلة التى قام بزراعتها الأولاد والبنات هواة زراعة نباتات الزينة ، كما وصف أعضاء هواية الرحلات أهم ماشاهدوه فى البلاد الأخرى لزملائهم ، وقالوا : أن رحلة واحدة إلى بلد ما خير من قراءة عشرة كتب عنها .

لقد كان لقاء الأولاد والبنات أصحاب الهوايات المختلفة معا لقاءً ممتعا وسارا ومفيدا .

ثم دق الجرس إعلانا ببداية حصة الهوايات ، واتجه أصدقاؤنا إلى صالة الكمبيوتر .

إن الأستاذة «أمل» ستحضر بعد قليل .

جلس الجميع ليتعاونوا فى وضع برنامجهم الجديد لقد وضعوا فى برنامجهم المال والصناعة والزراعة والقوة ، لقد وضعوا أيضا الليزر والصواريخ وعلم الكائنات الدقيقة ثم أضافوا الطاقة والمياه العذبة والتعليم والعلماء والصحة والإدارة الجيدة .

لقد جلسوا جميعا وكلهم ثقة فى أن أسئلة ماما «أمل» لن تهزمهم .
لقد كونوا مجتمعا قويا بلاشك .
وجاءت الاستاذة «أمل» والتف حولها الأصدقاء

أسئلة القيم تهزم الصواريخ والأموال

قامت الاستاذة «أمل» باختبار برنامج التلاميذ .. واكتشفت أنه أعد بطريقة جيدة .. لقد عرف تلاميذها الكثير مما يلزم بناء مجتمع سليم .. لقد سعدت ماما «أمل» بما حققه الأولاد والبنات ، لقد ادركوا الكثير من النواحى العلمية والإدارية لبناء المجتمع . ولكن فجأة ابتسمت الأستاذة «أمل» ثم ضغطت على عدة أزرار فظهرت على الشاشة الأسئلة الآتية :

- هل يشعر الناس بالحب لعملهم ويريدون إنتاج أحسن مافى طاقتهم ؟
- هل فى مجتمكم احساس بقيمة الوقت والمحافظة على استثماره فيما يفيد ؟
- هل تسود فى مجتمعكم القيم الأساسية مثل العدل والأخلاق الكريمة واحترام الآخرين ؟

- هل يخلو مجتمعكم من أفراد يسعدون وأحيانا يفخرون بأنهم يخالفون القانون ؟

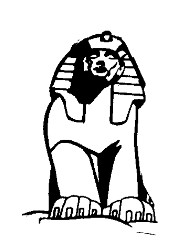
- هل فى مجتمعكم حرص على عمل الخير نابعا من الإيمان بالله والخوف من حساب الآخرة ؟

فشل برنامج الأصدقاء فى الإجابة عن أى من الأسئلة التى ظهرت على شاشة الكمبيوتر لقد أصيب الأولاد والبنات بصدمة .

لم يكن الأصدقاء مستعدون لمثل هذه الأسئلة .

نظرت ماما «أمل» بكل الأمل إلى تلاميذها وقالت لهم : أرجوكم زوروا متحف الآثار المصرية القديمة بالقاهرة صباح يوم الجمعة القادم ثم أدوا صلاة الجمعة فى المسجد المجاور للمدرسة !!





● قدماء المصريين .. وحساب الزمن

في يوم الجمعة ذهب الاصدقاء الى المتحف المصرى ، دون أن يدركوا الصلة بين هذه الزيارة التى نصحتهم بها الاستاذة « أمل » وموضوع امتحان مادة هواية الكمبيوتر الذى اقترب موعده .

لقد جلس الاصدقاء قليلا فى حديقة المتحف المصرى قبل أن يطلبوا من احد مرشدى الآثار أن يصبحهم فى جولتهم داخل المتحف ..

لقد قال لهم مرشد المتحف : ان اول متحف للآثار في مصر انشىء فى بولاق عام ١٨٥٨ م ثم

فى قصر الجيزة فى عام ١٨٩٠ .. أما المتحف الحالى فى ميدان التحرير فقد انشىء عام ١٩٠٠ ، وهو يحتوى على الآلاف من القطع الأثرية المصرية القديمة ، ويعتبر بذلك مقصدا للمئات من الزائرين والباحثين وعلماء الآثار ، وتحظى الآثار المصرية الفرعونية باهتمام العالم أجمع لما تدل عليه من تقدم حضارى فريد فى فجر التاريخ الانسانى المكتوب ..

وهنا سأل « معتز » : بمناسبة الكتابات التاريخية القديمة ماهى قصة حجر رشيد ؟

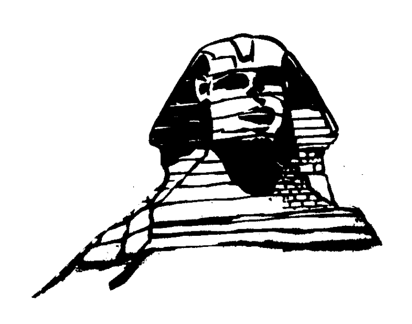
حجر رشيد

قال مرشد الآثار : لقد ظلت الكتابات المنقوشة على الآثار المصرية سرا مغلقا ، وبالتالى كان التاريخ الفرعونى المصرى مجهولا .. وفى عام ١٧٩٩ عثر الضابط الفرنسى « بوسارد » أيام حملة « نابليون » على مصر على حجر من البازلت عليه اسطر من الكتابات وذلك على بعد أربعة اميال شمالى مدينة رشيد .. وكان الجزء العلوى



من الكتابة باللغة الهيروغليفية ، والجزء الأوسط باللغة الديموطيقية ، أما الجزء السفلى فكانت عليه الترجمة اليونانية للنص نفسه ، وهو عن قانون أصدره « بطليموس » الخامس عام ١٩٦ قبل الميلاد ، وعندما تم جلاء الفرنسيين عن الاسكندرية عام ١٨٠١ استولى الانجليز عليه ونقلوه الى المتحف البريطانى فى لندن ، وقد عكف عالم الآثار الفرنسى « جان فرانسوا تشامبليون » على التعرف على اللغة الهيروغليفية من خلال النص اليونانى المعروف ، وفى ٢٢ سبتمبر عام ١٨٢٢ أعلن « تشامبليون » عن اكتشافه لدلالات اللغة الهيروغليفية ، ومنذ ذلك الحين ، بدأت معانى الكتابات على الآثار الفرعونية تنكشف ، وكان ذلك بداية التعرف على التاريخ الفرعونى المصرى العظيم .

ثم استطرد مرشد الآثار : إن تاريخ الحضارة المصرية يرجع الى ٣٠ ألف سنه ، لقد سجل التاريخ حضارات فى « حلوان » ، و« البدارى » فى « اسيوط » ، و« الفيوم » تمتد إلى خمسة آلاف سنه قبل الميلاد .. ثم جاء عصر الفراعنة ، وقد بدأ عصر الاسرة الفرعونية الأولى سنه ٣١٠٠ قبل الميلاد .. وكان نعرمر (مينا) هو اول ملوك هذه الاسرة ، وامتد عصر الاسرات حتى عام ٣٤٣ قبل الميلاد بانتهاء عصر الاسرة الثلاثين .. ومن



المعروف ان هرم سقارة المدرج بناه الملك « زوسر » من الأسرة الثالثة (٢٦٨٦ - ٢٦١٣ ق . م) ، أما أهرامات الجيزة الثلاثة فقد بناها خوفو وخفرع ، ومنقرع من الاسرة الرابعة (٢٦١٣ - ٢٤٩٤ ق . م) ، وقد هاجم الهكسوس مصر فى عصر الاسرة (١٣) وطردهم « أحمس » الأول اول ملوك عصر الأسرة (١٨) .. ومن اشهر ملوك الاسرة (١٨) الملكة « حتشبسوت » صاحبة معبد الدير البحرى فى البر الغربى فى الاقصر ، والملك العظيم « تحتمس الثالث » ، أما الملك الشهير « رمسيس الثانى » (١٣٠٤ - ١٢٣٧ ق . م) فهو من الاسرة (١٩) .. وعند نهاية الاسرة الثلاثين دخل الفرس مصر للمرة الثانية (المرة الأولى كانت فى نهاية الاسرة السادسة والعشرين سنه ٥٢٥ ق . م) ، ثم يدخل « الاسكندر الأكبر » (من مقدونيا شمال اليونان) مصر سنه ٣٣٢ قبل الميلاد ، ويأتى بعد ذلك عصر البطالمة خلفاء « الاسكندر » (٣٢٣ - ٣١ ق . م) ، ومن اشهر ملوكه الملكة « كليوباترا » التى تولت حكم مصر عام ٥١ ق . م .



ثم جاء العصر الرومانى سنه ٣٠ ق . م ودخلت المسيحية مصـر فى عصر حكم الأمبراطور « نيرون » (٥٤ - ٦٨ م) ، ثم يدخل الفرس مصـر للمرة الثالثة والأخيرة عام ٦١٧ م ، ثم يعود الرومان الى مصر عام ٦٢٨ م .. وفى ٦ اغسطس عام ٦١٠ م بعث سيدنا « محمد » عليه الصلاة والسلام فى الجزيرة العربية للدعوة للدين الاسلامى . وبدأت الفتوحات الاسلامية ، ففتح العرب « المدائن » عاصمة الفرس عام ١٦ هجرية ، كما هزموا الفرس فى معركة « نهاوند » عام ٢١ هجرية .. وفى عام ٦٤١ م (٢١ هجرية) حدث الفتح الاسلامى لمصر وانهزم الرومان فيها وذلك على يد « عمرو بن العاص » فى عصر الخليفة « عمر بن الخطاب » ، وفى سنه ٨٧ هـ (٧٠٦ م) ادخل « عبد الله بن عبد الملك بن مراون » اللغة العربية فى الدواوين المصـرية . وقد امتد الفتح الاسلامى الى مناطق واسعه من آسيا وافريقيا واوروبا .

لقد سعد الأولاد والبنات بهذا السرد السريع

لمراحل تاريخ مصر قبل الاسلام ، ثم قال المرشد : ان هذا المتحف يحوى معظم آثار هذه الفترة التاريخية الطويلة ، ولكن لاحظوا أن هناك متحف للآثار اليونانية الرومانية بالاسكندرية . قام بافتتاحه « الخديوى عباس حلمى الثانى » فى عام ١٨٩٥ ، ومتحف للآثار القبطية يوجد فى منطقة مصر القديمة بالقاهرة .

أما متحف الفن الاسلامى الذى انشىء عام ١٩٠٣ فيقع فى ميدان باب الخلق بالقاهرة .. إن زيارة هذه المتاحف الأربعة ممتعه ومفيده وتجعلنا نرى ونعيش تاريخ مصر .. ثم اردف مرشد الآثار قائلا : ان شعب مصر صانع حضارة ممتدة ومتواصلة عبر التاريخ .

قال المرشد للأصدقاء : لقد برع المصريون القدماء منذ اكثر من خمسة آلاف سنه فى تسجيل حضارتهم بالكتابة والرسم وتشييد الأهرامات والمعابد ونحت التماثيل وصناعة واستخدام الأصباغ كما برعوا فى التحنيط والفلك والكيمياء والهندسة والزراعة والتجارة وصيد الأسماك ،

وتربية الحيوانات والملاحه .

وهذا يدل على تقدم العلوم عندهم .

وهنا قال « معتز » مخاطبا مرشد الآثار : ان حديثك يا استاذ يذكرنى بكلمات الشاعر الغنائى « عبد الفتاح مصطفى » التى شدت بها الفنانة العظيمة « أم كلثوم » فى اغنيتها « طوف وشوف » ، التى لحنها « رياض السنباطى » ، ان الأغنية تقول :

شوف آثار أجيال ملو الدنيا حضاره .. وابتكار
علموا قلب الحجر

يوصف معانى الانتصار
علموه يبقى سفير الدهر ليهم بالفخار
كان نهار الدنيا ما طلعشى وهنا عز النهار
طوف وشوف

قدماء المصريين والعمل الجماعى

قال مرشد الآثار .. إن بناء الأهرام والمعابد يدل على نجاح الفراعنة فى الأعمال الجماعية ، وهى اعمال تحتاج الى التعاون وحسن الأدارة .. كما أن كثير من آثارهم تدل على حبهم لعملهم ..



واخلاصهم فيه وإجادته ، إنها تدل ايضا على مدى اتقان العمل الفردى .

وتدل انتصاراتهم الحربية على نجاحهم فى ادارة الحروب ..

قدماء المصريين يحسبون الزمن ويتفوقون فى علم الفلك

قال مرشد الآثار للاصدقاء : إن قدماء المصريين كانوا يدركون أهمية الوقت .

لقد صحبهم المرشد الى حيث القطعة الأثرية رقم ٤٩٤٠ بالمتحف ، وهى ساعة مائيه من الالبستر عثر عليها فى الكرنك وهى من عصر الاسرة (١٨) التى حكمت مصر مابين عامى ١٣٩٧ الى ١٣٦٠ قبل الميلاد .. ثم استطرد مرشد الآثار قائلا : ولعل دراية المصريين القدماء لعلم الفلك تبدو أوضح ما تكون فى معبد الملك العظيم « رمسيس الثانى » فى ابوسنبل ، حيث وضع تمثاله داخل المعبد بحيث تشرق اشعة الشمس على وجهه مرتين فقط كل عام ، وذلك فى فجر يوم ٢٢ فبراير الموافق تاريخ اعتلائه للعرش ، وفجر



يوم ٢٢ أكتوبر الموافق تاريخ عيد ميلاده !!
ويتدافع السياح كل عام فى هذين التاريخين ليشاهدوا هذه المعجزة الفلكية التى تعبر عن مدى دقة المصريين القدماء ودرايتهم بحركة الشمس .

قدماء المصريين يخافون حساب الآخرة

ثم صحب المرشد الاصدقاء الى حيث القطعة الأثرية رقم ٣٦٣٥ وهى نسخة من جزء من كتاب الموتى الذى يوضح ايمان المصريين القدماء بوجود الروح بعد موت الجسد يوم الحساب ، وأن هناك ثواب لمن أحسن وعقاب لمن أساء ، وأن هناك من سيزن أعمالنا ان كانت خيرا او شرا ، وقد عثر على هذه القطعة من البردى لكتاب الموتى فى سقارة فى العصر البطلمى ، وقد شاع كتاب الموتى من الاسرة الحادية عشرة الى الاسرة العشرين .

قدماء المصريين يخافون الله ويحترمون القيم الفاضلة

ثم حدث مرشد الآثار الاصدقاء عن كتابات فرعونية تدل على وعى وحضارة وعدل وايمان لدى الفراعنة ، تقول هذه الكتابات « لم ارتكب ما يغضب الله ، لم أتسبب فى بكاء أحد ، لم أتسبب فى حرمان احد من حقه ، لم أنقص الميزان ، لم أختطف اللبن من الرضيع ، لم اصد الماء فى موسم جريانه ، ولم أطفىء شعلة فى وقت الحاجة اليها ، ولم اعترض على ارادة الله » !!

قدماء المصريين يعرفون الوفاء

ثم حدثهم المرشـد عن قصة « ايـزيس وأوزيريس » التى شاعت أحداثها فى اواخر ايام الاسرة الفرعونية الخامسة (٢٤٩٤ ـ ٢٣٤٥ ق . م) وهى تنتهى بانتصار الحق والعدل .

كما تدل القصة على أهمية الوفاء .. والقصة تقول ان « أوزيريس » يمثل الحاكم العادل الذى صرعته عوامل الشر والحسد ممثلة فى اخيه « ست » ، ولكن وفاء زوجته « إيزيس » جعلها تخرج تبحث عن جثته وتجمع اشلائه من مختلف

بقاع مصــر ، ثم طلبت من الآلهة ان تجعله ملكا للأموات كما طالبت بحق ابنها « حورس » الذى حملت به من روح « أوزيريس » ، فراح رمز الشر « ست » يتهمها بالباطل ، ولكن الآلهه تبرىء « ايزيس » .. وتقوم الحرب بين « ست » رمز الشر و « حورس » بن « اوزيريس » حتى انتصر « حورس » وجلس على عرش ابيه ، وبذلك انتصر الحق على الباطل .

قدماء المصريين يكرهون الظلم ويدعون الى الله الواحد

ثم حدثهم مرشد الآثار عن بردية تحوى وصية من احد ملوك الفراعنة فى الاسرة العاشرة (٢١٣٠ ـ ٢٠٤٠) واسمه « إختوى الرابع » الى إبنه « مريكارع » لقد قال الملك لابنه : « أحذرك من ظلم الأرملة ، واوصيك بالا تحرم شخصا من ثروة ابيه ، ويجب ان يقدر كل انسان حسب كفاءته الشخصية » .

ثم تحدث مرشد الآثار مع الاصدقاء عن بردية شهيرة فى التاريخ الفرعونى فى اواخر ايام

الاسرة العاشرة تسمى بردية « القروى الفصيح » وهى عن قصة قروى من وادى النطرون اسمه « خو إن انوب » كتب هذا القروى تسع شكاوى لظلم وقع عليه من شخص ذا جاه .. والشكاوى تحث على العدل .

ثم حدثهم مرشد الآثار عن ظهور ديانة « آتون » على يد « أمنحوتب الرابع » الذى حكم مصر فى الفترة (١٣٧٩ - ١٣٦٢ ق . م) فى الاسرة (١٨) ما بين سنتى ١٥٦٧ - ١٣٢٠ ق . م .. وهى اول محاولة نحو التوحيد بالله قبل نزول الأديان .. وقد عرف « أمنحوتب الرابع » فى التاريخ المصـرى القديم باسم « أخناتون » .. وكانت زوجته تدعى « نفرتيتى » .

ثم تحدث مرشد الآثار عن انه قد عثر فى مقابر تل « العمارنة » فى الصعيد على نشيد طويل يمجد الأله ويذكر قدراته ودلائل عظمته .

قدماء المصريين بين العظمة واللعب

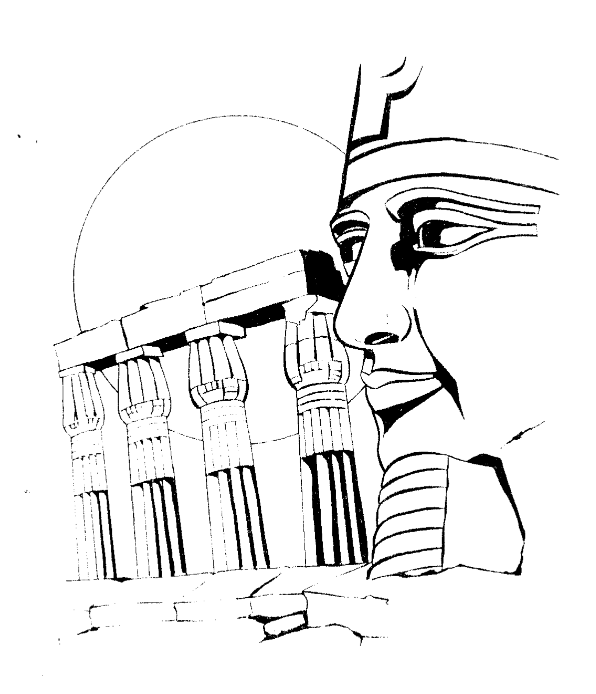
اخذ « مرشد » الآثار الأولاد والبنات الى قاعات محتويات مقبرة الفرعون « توت عنخ آمون » التى

اكتشفها « هوارد كارتر » بمساعدة اللورد « كارنا فون » فى ٢٥ نوفمبر عام ١٩٢٢ .

ان هذه المقبرة الفرعونية حوت عددا هائلا من المحتويات يزيد على ١٧٠٠ قطعة .. إن هذا الملك الشهير ينتمى الى الاسرة الفرعونية الثامنة عشر ايضا (١٥٦٧ ـ ١٣٢٠ ق . م) وكان قد توفى وهو فى حوالى التاسعة عشرة من عمره بعد ان جلس على العرش حوالى عشر سنوات (١٣٦١ ـ ١٣٥٢ ق . م) .

لقد اندهش العالم اجمع لهذا الكنز الكبير من المحتويات الأثرية التى صنع الكثير منها من الذهب والعاج بمهارة فنية عالية ، ولعل اشهر هذه المحتويات هو القناع الذهبى .

لقد شاهد الأصدقاء كرسى عرش « توت عنخ آمون » ، وهو منحوت فى الخشب ومزين بالذهب والفضة والأحجار نصف الكريمة ، وفى مواجهة مسند الكرسى شاهد الاصدقاء رسما « لتوت عنخ آمون » وزوجته الشابة « عنخس آن آمون » فى هذا الرسم نرى الملكة وهى واقفة أمام زوجها تناوله الزهور بيدها اليسرى وتربت على كتفه

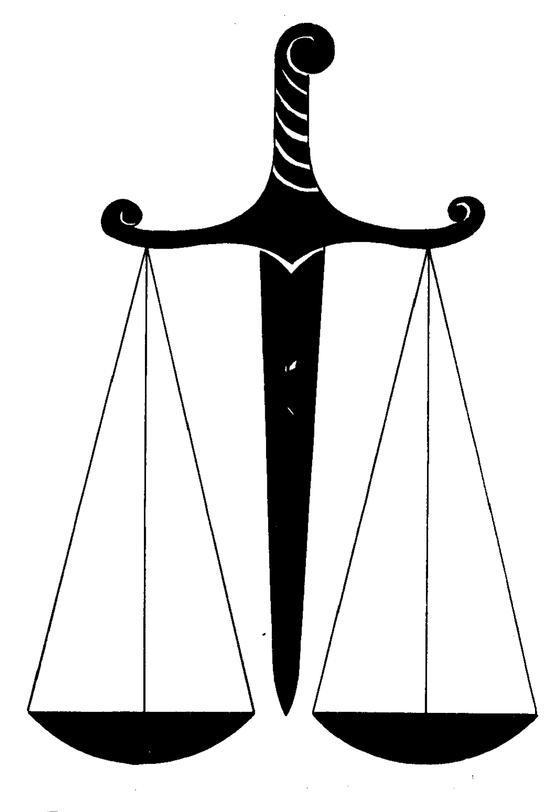


برفق بيدها اليمنى ، بينما هو جالس فى هدوء على كرسيه ناظرا اليها فى موده .. إن معانى الحب والوفاق تبدو جليه فى الاسرة الفرعونية .

العدل عند قدماء المصريين ..

واصل مرشد الآثار حديثه للاصدقاء فقال : لقد حرص المصرى القديم على وضع رسم عند قبر الملكة « نفرتارى أجمل الجميلات » زوجة فرعون مصر العظيم « رمسيس الثانى » يمثل « ماعت » ربة الصدق والحق والعدالة تفرد جناحيها رمزا للأمان . لقد اكتشفت هذه المقبرة عام ١٩٠٤ ، وهى تقع فى البر الغربى بالاقصر .

ومن أعظم معانى الحرص على العدل فى التاريخ المصرى القديم رسم الفراعنة لميزان العدل فى الآخرة ، حيث يبين الرسم قلب الشخص الذى تتم محاسبته فى احدى كفتيه و « ريشة ماعت » فى الكفة الاخرى .. وقد اتخذ العالم كله عن قدماء المصريين رسم الميزان كرمز للعدل حتى يومنا هذا ، كما عرفت المحاكم المصرية القديمة خاتم الاحكام الذى يحمل صورة طائرة « الايبسى » رمز الحكمة وريشة « ماعت » رمز العدالة .. وفى بردية « إنى » التى ترجع الى عام



١٨٠٠ ق . م . قال المصـرى القديم مخاطبا القاضى : لاتنطق بالحكم قبل ان تتأكد من سلامة الميزان ، ولا تنسى أن عين الرب لاتغفل عن مراقبتك ، لاتنسى أن تحلف اليمين قبل ان تطلب ممن تحاكمه ان يحلف اليمن » !

واختتم مرشد الآثار حديثه للاصدقاء قائلا : « إن علينا ان نستخلص العبرة من كل ذلك ، فالشخص الجدير بالأحترام هو الذى يلتزم بالقانون ويحترمه ، وليس من التميز أو المهارة القيام .. بمخالفة القانون » .

كان الأصدقاء يستمعون الى هذه الكلمات بانتباه شديد وكانت مهمة اعداد برنامج الكمبيوتر لاتفارق أذهانهم أثناء جولتهم فى المتحف المصـرى ، لقد ادركوا الآن لماذا نصحتهم ماما « أمل » . بزيارة هذا المتحف العظيم . لقد ادركوا ان المصـرى القديم اهتم بتطبيقات العلوم المختلفة ومارسوا ادارة الجماعة ، وأحسوا بقيمة الوقت وحسبوه ، وعرفوا أهمية شيوع العدل ونبذ الظلم ، وأدركوا أن هناك حسابا فى الآخرة .



الاصدقاء يذهبون الى المسجد

قبل حلول وقت الظهر ، اسرع الاصدقاء الى المسجد المجاور للمدرسة لسماع خطبة الجمعة وتادية الصلاة .

الدين يدعو الى القيم السامية

كان جميع المصلين يستمعون الى إمام المسجد وهو يلقى خطبة الجمعة ، وكان موضوعها (الدين يدعو الى العلم والعمل) .

وقد ضمن الخطيب فى خطبته بعض من آيات القرآن الكريم ومنها قوله تعالى :

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

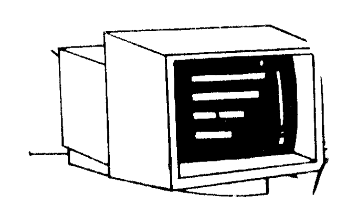
« هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون » .

« وان حكمتم بين الناس فأحكموا بالعدل » .

« فإن أمن بعضكم بعضا ، فليؤد الذى أؤتمن امانته وليتق الله ربه ولا تكتموا الشهادة » صدق الله العظيم .



انتهت خطبة الجمعة واقيمت الصلاة ، وخرج الأصدقاء من المسجد ، وزاد ايمانهم بأن تعاليم الدين تحقق التقدم للمجتمع وتدعو للأمانة والعدل والعلم والعمل .. لقد ادرك الأصدقاء أن استاذة الكمبيوتر ، ماما « أمل » ، كانت تعرف مقدما موضوع خطبة الجمعة حيث ان زوجها هو خطيب ذلك المسجد ..



● هل يفوز الأصدقاء؟!

أخيرا جاء يوم امتحان الهوايات انه اليوم الذى سيتم فيه اختبار ما قام به جميع التلاميذ فى الهوايات المختلفة ، فإما أن ينجح الأصدقاء ويفرحون وإما يرسبون ويحزنون ..

إن الاصدقاء خائفون من أن تضعهم الاستاذة « أمل » .. فى موقف حرج جديد بأسئلة جديدة .. ويفشل برنامجهم للكمبيوتر مرة أخرى .

لقد اضاف الأولاد والبنات الى برنامجهم قيما عظيمة مستمدة من تاريخنا العريق والدين مثل : العدل والأخلاق الحميدة والأيمان بالله والخوف

من حساب الآخرة وحسن استغلال الوقت واجادة العمل الجماعى - اجادة العمل الفردى - التعاون - عمل الخير - الحرص على العلم ، والتعلم والوفاء والحب الاسرى ..

لقد وضع الأولاد والبنات برنامجهم الجديد فى جهاز الكمبيوتر وانتظروا استاذتهم « أمل » ..

جاءت الاستاذة « أمل » وعلى وجهها علامات الجد إنه يوم ستعرف فيه إن كان تلاميذها قد استفادوا من تجاربهم السابقة أم لا !

لقد خيم الهدوء على المكان !

وكل الأولاد والبنات كانوا ينظرون الى استاذتهم فى ترقب وحذر !

جلست الأستاذة « أمل » أمام الكمبيوتر .

ثم ضغطت على عدة ازرار ، فظهرت مجموعة من الاسئلة على الشاشة .

وقف الجميع ينتظرون النتيجة .. لقد كانت مفاجأة ممتازة !

لقد ظهرت اجابات الاسئلة بسرعة على الشاشة .

ضغطت الاستاذة « أمل » على مجموعة ازرار

اخرى فظهرت اسئلة جديدة ..

وحبس الأصدقاء انفاسهم !

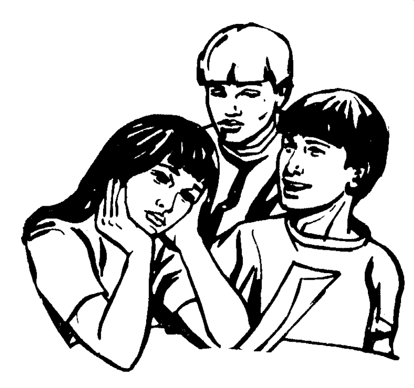
ولكن كانت ايضا مفاجأة سارة !

لقد ظهرت اجابات الأسئلة بسرعة على الشاشة !

لقد بدى واضحا للاستاذة « أمل » أن تلاميذها قد اعدوا برنامج المجتمع الأفتراضى اعدادا جيدا .

فرح الأولاد والبنات لنجاحهم فى اعداد هذا البرنامج كما فرحت ماما « أمل » لنجاحهم ..

لقد انتظر الأصدقاء هدية ماما « أمل » التى وعدتهم بها .



اللغات الأجنبية هى مفتاح العلوم والفنون

أقامت المدرسة حفلا .. حضرته ناظرة المدرسة والمدرسون وأولياء الأمور .. لقد عرض طلاب جميع الهوايات انتاجهم على مدى العام الدراسى .. وكانت الزهور تزين مكان الحفل، واعلام الوطن ترفرف فوق المكان .

وترقب الجميع هدايا المدرسة للناجحين .

وفى النهاية أعلنت ناظرة المدرسة ان هدية المدرسة هى تكفلها بالمصروفات الدراسية لبرنامج صيفى لتحسين مستوى اللغات الاجنبية عند الطلاب الناجحين فى الهوايات .. إن اللغات الأجنبية هى وسيلة للاطلاع على العلوم والفنون فى الدول الأخرى المتقدمة .

سعد الأولاد بهذه المكافأة ووعدوا الاستاذة « أمل » بالتفوق والأجادة فى اللغات الأجنبية .. كانت سعادة « معتز » كبيرة .

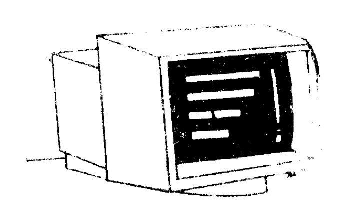
ضحك « معتز » .. وعلا صوته فى الضحك وهو يداعب زملائه ابطال هذه القصة !

ثم وجد « معتز » نفسه يتقلب على سريره وهو يضحك .

لقد كان يحلم .. والآن صحا من نومه .. أن القصة كلها هى حلم طويل شاهده « معتز » وهو نائم .. لقد صحى « معتز » من حلمه الجميل !!

لقد كانت احلام بالكمبيوتر والصـواريخ والليزر !!

تـمــــت





لوحة الشرف

الفائز الأول : محمد احمد معتز ـ راديو
الفائز الثانى : تامر شعبان ربيع ـ مضرب بنج بونج
الفائز الثالث : محمد عبد الله ـ دومينو

هيا بنا نلعب

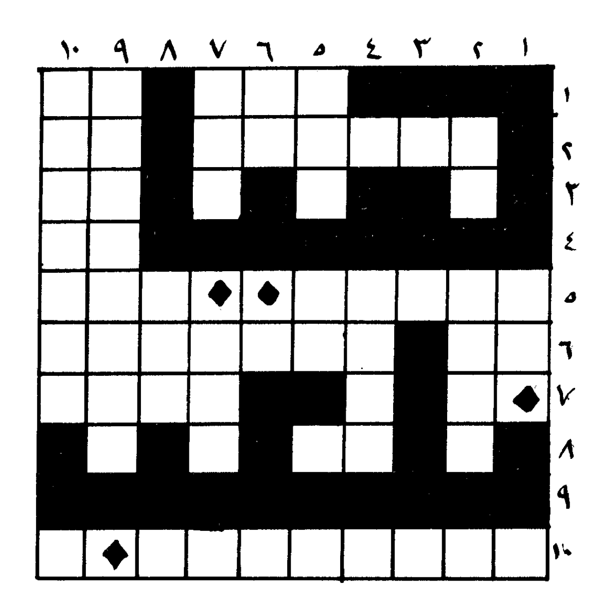
من بين الخطابات الكثيرة التى وصلتنا وتحمل اجمل إنتاج الأصدقاء فقد فاز الصديق / ايمن احمد محمود - البحيرة بنشر الكلمات المتقاطعة .

راسى :

١ - بحر .
٢ - للتعريف - مشروب منبه (معكوسة) .
٣ - ......
٤ - لازم التنفيذ .
٥ - اقل من سنة - متشابهة .
٦ - للتعريف .
٧ - متشابهة - ام القرى (معكوسة) .
٨ - (طريق) بالانجليزية (معكوسة) .
٩ - ممثل كوميدى مصرى شهير .
١٠ - بطل الدورى المصرى لعام ١٩٩٢ - آخر الحروف الأبجدية .

افقى :

١ - مشروب شعبى - رمز رياضى (معكوسة) .
٢ - بطل كاس مصر عام ١٩٩٢ - سأم .
٣ - نصف (ازيز) .
٤ - اصلح .
٥ - يسرع الخطى - تجدها فى (بغداد) .
٦ - نصف (يسمو) الأخطار الشديدة .
٧ - الـ ... (معبد مصرى شهير) .



حل الكلمات المتقاطعة ص ١٢٨

٨ - شاطىء .
٩ - ....
١٠ - أول رئيس لجمهورية مصر العربية .

شعراء المستقبل

نشكر الصديق/ تامر شعبان ربيع .. على شعره «ياكتب الهلال»

يانجمة فى السماء
ياملكة فى الأرض
ياشربة من ماء
يازهرة فى الحوض
ياقبة من نور
ياوردة فى الروض
ياكتب الهلال
ياغالية وعالية
ونورك ظاهر
ياسامية ونامية
وقلبك طاهر
ياسالمة ياعالمة
وعلمك قاهر
ياكتب الهلال



أضحك هأهأ

● اضاع رجل حماره وذهب ليبحث عنه فوجد شاب وفتاة يتحدثان فوقف يستمع إليهما .

الشاب : ارى الدنيا كلها فى عينيك !

اسرع الرجل وقاطعه في الحديث قائلا : هل ترى حمارى ؟!

● الأول : لماذا تربط خيطا حول اصبعك ؟

الثاني : ان زوجتي هى التى ربطته حتى لا انسى وضع الخطاب فى الصندوق

الأول : هل وضعته

الثاني : لا .. لان زوجتى نسيت ان تعطينى إياه !

من الصديق/ محمد عبدالله ـ الجيزة

الأول : لماذا يلبس الطبيب قناعا على وجهه عندما يجرى عملية جراحية ؟

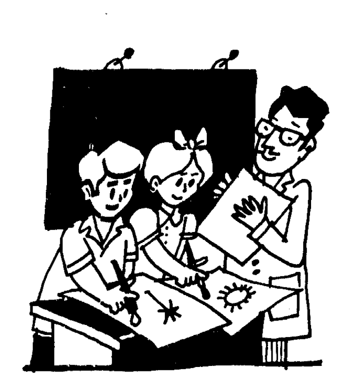
الثانى : حتى لايعرفه احد إذا اخطأ !

● طلب مدرس الرسم من تلاميذه أن يرسموا رغيف خبز .. وبعد أن اتموا رسومهم شاهد أحدهم وقد رسم الخبز بلون أسود .

فسأله : لماذا رسمت الخبز بهذا اللون ؟

اجاب : لأننى نسيته فى الفرن فاحترق !

من الصديق / محمد عاطف محمد ـ القاهرة





حذر فذر

● ماهو الشيء الذى نراه فى الشمس ثلاثة وفى القمر أثنين وفى الأرض واحدا ؟

● ماهو الشيء الذى يجرى دائما ولا يتعب ؟

● ماهو الشيء الذى له أسنان ولا يأكل ؟

من الصديقة / جهاد ابراهيم سيد - القاهرة

● دخل ثلاثة رجال إلى حمام وبعد الاستحمام خرج الأول وقال لصاحب الحمام كم من النقود ادفع لك ؟

فقال له صاحب الحمام : اذهب إلى الصندوق الذى على الباب وضع مثل المبلغ الذى فيه وخذ اربعون قرشا ، ثم جاء إليه الرجل الثانى فقال له نفس الكلام ثم جاء الثالث وقال له

كما قال للاثنين ، وعندما توجه الرجل ليرى كم يكون فى الصندوق وجده فارغا .. فكم المبلغ الذى كان بالصندوق ؟
من الصديق / محمد عبدالله ـ الجيزة



من بنك المعلومات

● الزلزال يتكون من ضعف القشرة الأرضية فى اى منطقة .
● الطفل يبكي بعد ولادته مباشرة ليتمكن من التنفس .
● تتكون رقبة الزرافة من سبع فقرات .
● أول بطولة اقيمت لكاس العالم فى كرة القدم كانت فى اورجواى عام ١٩٣٠ وفازت أورجواى بالكاس .
من الصديق / مصطفى محمود شوكت ـ الفيوم
● المتحف المصرى اقيم فى منطقة «بولاق» عام ١٨٥٨ حتى ١٨٩١ وقد ساعد على انشائه العالم الفرنسى «ماريت» .
● تم بناء المتحف الحالى فى ميدان التحرير أوائل القرن العشرين .

من الصديق / حسين طه حسين ـ قنا

قطعة الخبز

فى احد الأيام وجدت نملتان قطعة خبز ، فقالت احداهما للأخرى هيابنا نتصارع ومن تفوز تاخذ قطعة الخبز كلها . فوافقت النملة الثانية على ذلك وبداتا فى صراع عنيف لكن قوتهما كانت متعادلة فلم تستطع إحداهما التغلب على الأخرى ، وبينما هما منهمكتان فى قتالهما اقترب طائر كبير ثم انقض على قطعة الخبز وخطفها . عندما انتبهت النملتان الى ما حدث ، فقالت إحداهن فى اسف شديد : علينا الآن ان نقضى اليوم كله نعانى من الم الجوع لأنه بدل القيام بنقل قطعة الخبز إلى العش قمنا بالمشاجرة والمصارعة . ردت النملة الثانية : إذا وجدنا قطعة خبز اخرى فالأفضل أن نقتسمها بغير أن نختلف بسببها .

شكرا للصديق / محمد احمد معتمد ـ اسيوط





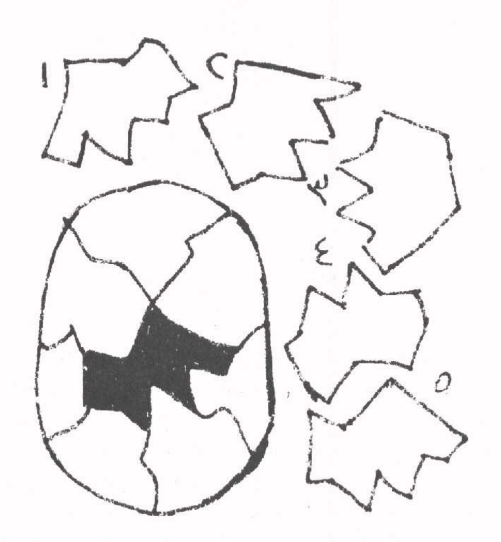
تسالى

نادى الرسامين



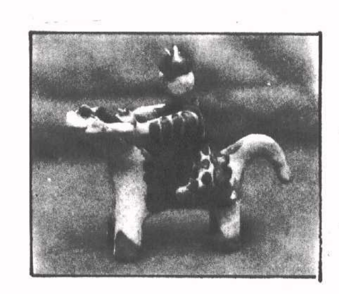
شكرا للصديق/ وائل احمد عبد العزيز ـ المنيا .. على لوحته «لاعب كرة القدم» وقد فاز بمجموعة كتب الهلال للاولاد والبنات .

شكرا للصديق/ احمد يحيى ـ الجيزة .. على لوحته «الحيوانات»



البيضة :

رسم صديقنا هذه البيضة ولكن ينقصها جزء هل تستطيع صديقى ان تعرف ما هو ؟!



فنان الطين

عرف الإنسان الأول فى جميع انحاء العالم الأوانى الفخارية والأقداح المصنوعة من الطين ، واستخدم «البابليون» و «الأشوريون» «الواح الطين فى كتاباتهم ونقشوا عليها اخبارهم .. وايضا ترك المصرى القديم الأوانى الفخارية التى كان يستخدمها فى حياته اليومية فى المقابر والمعابد .

تطورت صناعة الفخار على مر العصور وتفوق الأغريق (اليونان) فى صنع الخزفيات الملونة باشكلها الجميلة ، وبرع «الصينيون» فى صناعة اوانى الشاى من الخزف .

الخزف نوع من انواع الفخار يختلف عن الأنواع الأخرى فى طريقة حرقه وهو ابيض اللون نصف شفاف لايخدش لتصلب طينته المستخدمة ، وفى القرن ١٧ ، ١٨ بدا الأوربيون يقلدون فن صناعة الخزف وانشات العديد من البلدان الأوربية المدارس والمعاهد التعليمية .



عاشقة الفيوم

أحبت الفن اليدوى منذ الصغر وتعلمت فن صناعة الفخار والخزف فى سويسرا وجاءت إلى مصر بحثا عن الهدوء والطبيعة الساحرة التى استوحت منها أعمالها . التقيت مع الفنانة السويسرية «ايفلين بوريت» لتحدثنا عن حبها للريف المصرى فقالت : حضرت منذ ثلاثة عشر عاما تقريبا وجذبنى جو الريف الساحر بلوحاته الحية .. لذلك قررت أن أعيش فى وسط هذا الجو وبالتحديد فى احدى القرى الصغيرة بمحافظة

الفيوم . بدات فى تاثيث منزل ريفى وأيضا مشغل من قوالب الطوب الطمى واستخدمت فيه جميع الخامات والمواد المتوفرة فى هذه المنطقة ، وبدات فى عمل أشكالى الفنية التى استوحيتها من الطبيعة الجميلة التى اعيش فيها واقمت الكثير من المعارض فى داخل وخارج مصر .

تونس وأعمال من الطين

اقام الصبية فى قرية «تونس» احدى القرى الصغيرة بالفيوم أول معرض لهم في دار الأوبرا تحت اشراف المؤسسة الثقافية السويسرية والشئون الاجتماعية بالفيوم وعرضوا العديد من التماثيل والأوانى الفخارية التى قام بتنفيذها بعض من الصبية التى تتراوح اعمارهم بين ١٣ ـ ١٧ سنة ممثلة فى شخوص العابهم و مستلزمات حياتهم اليومية .

حدثتنا الفنانة «ايفلين» عن تجربتهم فقالت : هذه أول تجربة يخوضها صبية فى مثل هذا السن من ريف مصر الجميل وقد قدموا أعمالهم المستوحات من البيئة فى هذا المعرض الأول من نوعه ، وقد لاقى نجاحا غير متوقع من حيث الاقبال عليه وشراء الأعمال الفنية .

بدأ هؤلاء الصبية منذ فترة طويلة حيث كانوا يحضرون التى مشغلى ويشاهدون الأعمال الى أقوم بتصميمها وتنفيذها من تماثيل وأشكال اخرى وكانوا يقومون بتقليدها من طمى النيل وشاهدت ما تم عمله من تماثيل واشياء اخرى لذلك قررت أن اساعد هؤلاء الصبية وبدات فى تعليمهم صنع الأوانى



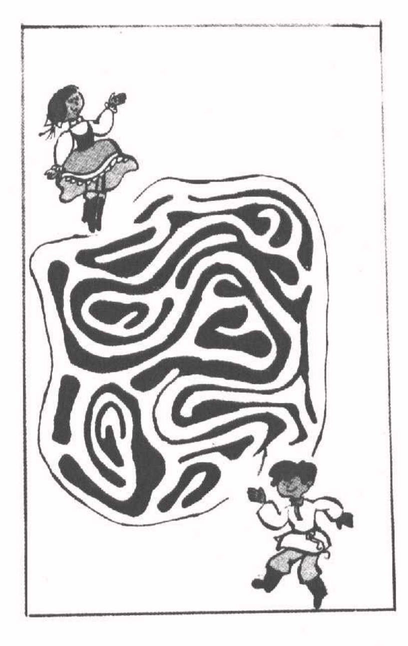
المنزلية ومستلزماتهم التى يستخدمونها .. ومنذ أربع سنوات قمت بافتتاح مدرسة لتعليم هؤلاء الصبية الأسس الفنية فى أوقات فراغهم بعد انتهاء أعمالهم اليومية بالمشاركة مع

جمعية تنمية المجتمع بالفيوم وانتظم معى بعض الصبية وفتاة واحدة وأشرفت على هذه المدرسة وأقوم حاليا بتعليمهم كيفية استخدام الطلاء والألوان وأيضا التصميم والتشكيل على عجلة الفخار .. وبدأ بالفعل ظهور إنتاجهم الذى تم عرضه بهذا المعرض.

أصدقائى قدمت لكم نموذجا من الأصدقاء فى احدى قرى الفيوم الذين بذلوا مجهودا كبير حتى ظهر أول معرض لهم فى النور ليشاهده الفنانون والمهتمون بالفن فى مصر.

والى اللقاء مع أصدقاء جدد وفن جديد ..

مجدى أسحق



الحفلة :

طلب صديقنا «مارك» من صديقته «روز» ان يذهبا للرقص ولكن وجد امامه مشكلة كيف يصل اليها ؟! هل فى امكانكم صديقى مساعدته وترشده على الطريق الاقصر !!



مسابقة من الجانى ؟!

٣٠٠ جائزة فاخرة

نظرا لزيادة عدد الرسائل التى وردت لنا بخصوص المسابقة وبناء على طلب الاصدقاء سيكون آخر موعد لاستلام الخطابات ٢٠ ديسمبر ١٩٩٢ .

ستنشر أسماء الفائزين فى المسابقة فى عدد ١٠ يناير ١٩٩٣ .

● صدرت الحلقة الأولى من المسابقة فى عدد ١١٣ "وحوش الفضاء" .

● صدرت الحلقة الثانية من المسابقة فى عدد ١١٤ "أميرة ضوء القمر"

● يرسل حل الحلقتين معا مع لصق الكوبونين فى مظروف واكتب عليه مسابقة "من الجانى" كتب الهلال للأولاد والبنات - اكتب العنوان : مؤسسة دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - السيدة زينب - القاهرة .

على الاصدقاء الذين فاتهم أية عدد من الأعداد سرعة التوجه إلى مكتبة بيع الكتب بدار الهلال لشراء الاعداد .. ونتمنى لكم دائما حظا سعيدا مع جوائزنا الجميلة .

الجوائز

المجموعة الأولى :

● طقم بنج بونج - ساندو "دامبلز" - ترمس - أباجورة مكتب - كرة قدم - شطرنج - ٥ راديو ترانزستور - دومينو .

المجموعة الثانية :

● طائرة - قاطرة - باخرة - قفاز للدراجة - ٢ شنطة رحلات - ٥ آلة حاسبة - ٥ ساعات يد للبنات - ٤ ساعات يد للأولاد - ٣ مقلمة موسيقية - ٣ مقلمة مزدوجة - ٥ مقلمة - ١٠ قلم جاف - ٤ محفظة - نظارة شمسية للبنات - ٢ مضرب بنج بونج .

المجموعة الثالثة الهوايات :

● ٨ علبة الوان فلوماستر - ٩ علبة الوان خشب - ١٠ براية + استيكة قلم فاخر - إهداء الكيميائية « غادة بدر الدين »

النباتات : ٦ نباتات للزينة .. إهداء « رد روز » للنباتات .

الأسماك : ١٠ سمكات زينة .. إهداء من الكاتب « هشام الصياد »

شنطة نقود للرحلات ـ ٢ بانداج للعرق

« إهداء من ركن بسمة ـ المعادى »

المجموعة الرابعة : ١٠٠ مجموعة من الشياطين الـ ١٣ ـ ١٠٠ مجموعة قصص : سيرة ذاتية عربية للأستاذ الكاتب "مصطفى نبيل" + أيام وليالى سندباد للكاتب "الفريد فرج" ـ مع نخبة رائعة من كتب الهلال للأولاد والبنات .



أهلا بالأصدقاء

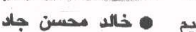


حسنة محمود مطاوع



ياسمين فهمى إبراهيم





● خالد محسن جاد



● مروة ابراهيم الملاح



● صفاء ابراهيم الملاح





● رشا على سيد

سعدنا هذا الشهر بلقاء جديد مع اصدقائنا فأهلا ومرحبا بكل صديق يرسل لنا صورته



● أروى احمد رحال



● ايناس احمد رحال





● اريج احمد رحال



● محمد احمد حمدى



● هبة محمد على



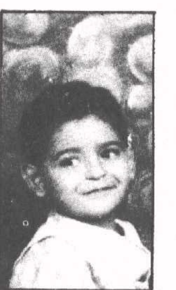


● محمد سليمان محمد

أهلا بالأصدقاء


● منى عبد الله محمود

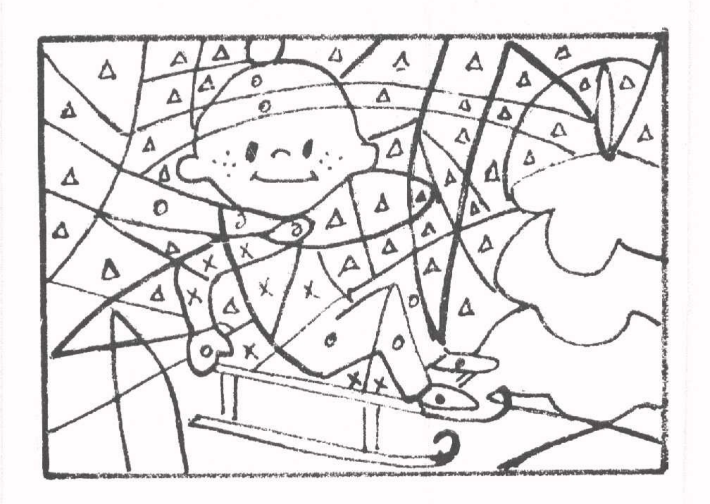

● محمود عبد الله محمود


● على محمود المأذون


● امين خليفة هلال


● ولاء مصطفى عشماوى


● احمد جلال محمد



التزحلق :

التزحلق هواية جميلة ولكى تستمتع بها لون معنا هذه اللوحة .

△ لون «احمر» O لون «اخضر» .. X لون «ازرق»





مستحرانى صوتاً وصورة
الأرض نطقت بلسانى عربى
اصحى يا نايم.. كفاية كورة
اقرا لنا سورة بفضل ربى
الفجر صليته فى الحسين
على طريقة ناس كانوا قبلى

أنا اللي علّم صلاح جاهين
الشعرا رقصوا على دوه طبلي
وأنا اللي راوي الحضرة الذكية
وكنت غاوي شعر القُدام
لذاك لمّا انْنَده عليه ..
حنيت لذكرى حوش الإمام..!



الجوائز ٢٥ اشتراكا سنويا مجانيا

شروط المسابقة

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا كاملا .

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة « فوازير » كتب الهلال للأولاد والبنات وأكتب العنوان :

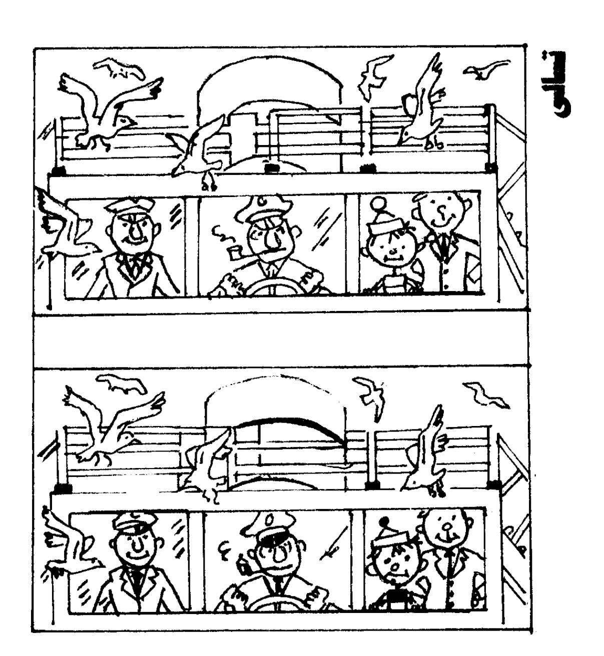
دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة

٤ ـ أخر موعد لاستلام الردود ٣١ ديسمبر ١٩٩٢ .

٥ ـ ستنشر النتيجة واسماء الفائزين فى عدد فبراير

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الأسم والعنوان واضحين لايلتفت إليها .





الباخرة :

اصدقائى هل قمتم من قبل برحلة على ظهر باخرة فى البحر .. هيا بنا نذهب الى هذه الرحلة .. ولكن لنعرف الفرق بين الصورتين .

أسماء الاصدقاء الفائزين باشتراك سنوى مجانى فى مسابقة فوازير عدد « ١١٣ »

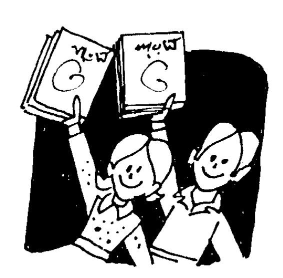
الحل : بيرم التونسى

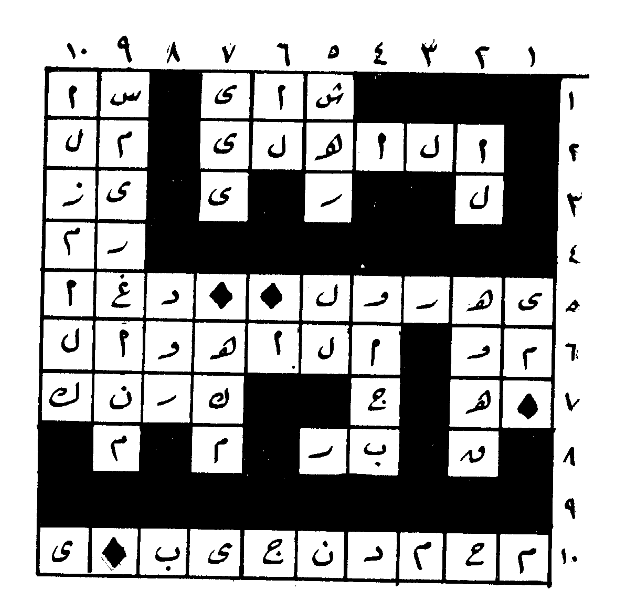
١ ـ عاصم محمود محمد	القاهرة
٢ ـ احمد سيد محمد	القاهرة
٣ ـ عنانى محمد محسن	القاهرة
٤ ـ منى محمد ابراهيم	القاهرة
٥ ـ هبه وهناء مدحت محمود	القاهرة
٦ ـ محمد محمود محمد	القاهرة
٧ ـ فهيمة محمد الجزار	القاهرة
٨ ـ احمد محمد عبد العظيم	القاهرة
٩ ـ عبد الله محمد امين	القاهرة
١٠ ـ هيثم رفعت الحسينى	القاهرة
١١ ـ هناء حسن سيد	الاسكندرية
١٢ ـ امير محمد لطفى	الاسكندرية
١٣ ـ علا محمد على	الاسكندرية
١٤ ـ داليا وعماد الدين يحيى عبد العزيز	دمياط
١٥ ـ ميخائيل شوقى قلدس	اسيوط
١٦ ـ عبد الرحيم محمد عبد الله	قنا
١٧ ـ حسناء ومصطفى خالد مجاهد	المنوفية

١٨ ـ عزة خميس عبد الحميد	البحيرة
١٩ ـ احمد عبد الكريم محمد	الغربية
٢٠ ـ احمد حمدى عبد الكريم	البحر الاحمر
٢١ ـ سامية شكرى زكى	كفر الشيخ
٢٢ ـ جيوفانى منير جورج	القليوبية
٢٣ ـ داليا كمال عبد الرحيم	القليوبية
٢٤ ـ محمد حامد ابراهيم	الدقهلية
٢٥ ـ محمد فؤاد الشيخ	الدقهلية

من الاقطار الشقيقة

"فازت الصديقة أروى احمد رحال ـ من الاردن" بمجموعة كتب الهلال للأولاد والبنات .





حل الكلمات المتقاطعة

« كتب الهلال للأولاد والبنات » فئة ٥٠ قرشا

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عزالعرب بك (المبتديان سابقا) ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات : ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ ـ
تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع .
تلكس : F36TELEX : 92703 HILAL U.N.
فاكس : FAX : 3625469

أسعار بيع العدد فئة ٥٠ قرشا

الأردن ٥٠٠ فلس ـ السعودية ٧ ريالات ـ البحرين ٧٠٠ فلس ـ قطر ٧ ريالات ـ الامارات العربية المتحدة ٧ دراهم ـ سلطنة عمان ٧٠٠, ريال ـ تونس ١,٢٥٠ دينار ـ غزة والضفة والقدس ٦٠ سنتا ـ الجمهورية اليمنية ١٢ ريالا يمنيا ـ سوريا ٢٠ ليرة الجماهيرية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم ـ السودان ٣٠ ج . س لبنان : ١٠٠٠ ليرة .

الاشـتراكـات

قيمة الاشتراك السنوى ٦ جنيهات فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ١٠ دولارات ـ باقى دول العالم ٢٠ دولارا .
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

رقم الايداع : ٩٢ / ٨٩٠٣
الرقم الدولى : 3 — 229 — 07 — 977



كتب الهلال للأولاد والبنات
تقدم
هدية العام الجديد
الأميرة والتنين
مجموعة رائعة من الحكايات والأساطير
بهيرة والساحرة الشريرة .. نورا وملك الملح ..
واللؤلؤ المسحور .. وغيرها وغيرها
كتبتها: افتتان ممتاز
رسوم الفنان: نسيم
في العدد: عرين الأشبال ماما نجيبة
ومجلة الأولاد والبنات
مسابقات: فوازير و ٢٥ اشتراكاً سنوياً مجانياً .. و
وجوائز فاخرة .. ألعاب وتسالي ونكت
وأسماء الفائزين في مسابقة
من الجاني ؟
تصدر ١٠ يناير ١٩٩٣
الثمن ٥٠ قرشاً
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد